

# 

# URSÍK dětem I

Obsah

[1 Vzdělávací program a jeho pojetí 3](#_Toc62809756)

[1.1 Základní údaje 3](#_Toc62809757)

[1.2 Anotace programu 4](#_Toc62809758)

[1.3 Cíl programu 4](#_Toc62809759)

[1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu 4](#_Toc62809760)

[1.5 Forma 5](#_Toc62809761)

[1.6 Hodinová dotace 5](#_Toc62809762)

[1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny 5](#_Toc62809763)

[1.8 Metody a způsoby realizace 5](#_Toc62809764)

[1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace 5](#_Toc62809765)

[1.10 Materiální a technické zabezpečení 7](#_Toc62809766)

[1.11 Plánované místo konání 8](#_Toc62809767)

[1.12 Způsob vyhodnocení realizace programu v období po ukončení projektu 9](#_Toc62809768)

[1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu 10](#_Toc62809769)

[1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití 10](#_Toc62809770)

[2 Podrobně rozpracovaný obsah programu 11](#_Toc62809771)

[2.1 Tematický blok č. 1 Na návštěvě v Beskydech – 8 x 45 minut 11](#_Toc62809772)

[2.2 Tematický blok č. 2 Na návštěvě u medvěda – 5 x 45 minut 16](#_Toc62809773)

[2.3 Tematický blok č. 3 Procházka na louce – 3 x 45 minut 19](#_Toc62809774)

[3 Metodická část 21](#_Toc62809775)

[3.1 Metodický blok č. 1 Na návštěvě v Beskydech 21](#_Toc62809776)

[3.2 Metodický blok č. 2 Na návštěvě u medvěda 29](#_Toc62809777)

[3.3 Metodický blok č. 3 Procházka na louce 34](#_Toc62809778)

[4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu 37](#_Toc62809779)

[5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů 38](#_Toc62809780)

[6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi 41](#_Toc62809781)

[7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu 46](#_Toc62809782)

[8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu 47](#_Toc62809783)

[9 Nepovinné přílohy 48](#_Toc62809784)

[10 Zdroje 49](#_Toc62809785)

# 1 Vzdělávací program a jeho pojetí

## 1.1 Základní údaje

|  |  |
| --- | --- |
| **Výzva** | Budování kapacit pro rozvoj škol II |
| **Název a reg. číslo projektu** | Beskydy pod lupou, CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_032/0008251 |
| **Název programu** | Ursík dětem I |
| **Název vzdělávací instituce** | infinity-progress z.s. |
| **Adresa vzdělávací instituce a webová stránka** | Dolní Lomná 26, 739 91, www.ursuscentrum.cz |
| **Kontaktní osoba** | Nikol Turoňová |
| **Datum vzniku finální verze programu** | 30.6.2019 |
| **Číslo povinně volitelné aktivity výzvy** | 4 |
| **Forma programu** | Prezenční |
| **Cílová skupina** | Děti MŠ |
| **Délka programu** | 16 hodin |
| **Zaměření programu (tematická oblast, obor apod.)** | Konkrétní výchovně vzdělávací aktivity, které umožní dětem a mládeži přímý kontakt s živou a neživou přírodou v jejím přirozeném prostředí, vytváření a realizace aktivit prohlubujících vztah k místu a zapojení mládeže do života komunity a do řešení environmentálních problémů v regionu.  Využívání kreativního a inovativního potenciálu dětí a mládeže. |
| **Tvůrci programu**  **Odborný garant programu** | Věra Kadlubcová, Jana Genčevová  Mgr. Jana Karpecká, MBA |
| **Odborní posuzovatelé** |  |
| **Specifický program pro žáky se SVP (ano x ne)** | Ne |

## 1.2 Anotace programu

Záměrem tohoto programu je seznámit děti předškolního věku s faunou a flórou beskydských hor. Děti odhalí krásu těchto hor. Usilujeme, aby se nabyté poznatky dětí dostaly do povědomí širší veřejnosti (kamarádi, sourozenci, rodiče atd.). Vzdělávací program je realizován v zážitkovém centru URSUS Dolní Lomná a v jednotlivých mateřských školách, které jsou specifické svým okolím (MŠ Mosty u Jablunkova – přírodní rezervace Vřesová stráň, Šance hradby, …, MŠ Jablunkov – chata Gírová – pseudokrasová jeskyně, …). Vzdělávací program klade důraz především na udržení pozornosti účastníků, a tím zlepšení zapamatování informací.

## 1.3 Cíl programu

Citové sepětí dětí s přírodou, pěstovat kladný vztah k přírodě, rozvoj vyjadřovacích schopností ve vztahu k přírodě, naučit se hovořit o prožitcích, potřebách, naučit se vybrat, zařadit, pojmenovat, opakovat. Děti si obohatí slovní zásobu o nová slova, seznámí se s významem neznámých slov, zdokonalí reakci na zvukový signál. Vytvoříme u dětí aktivní postoj k lesu, děti poznají pět pater lesa, naučí se zařadit vegetaci a zvěř do těchto pater, budou umět ověřit nabyté informace v přírodě. Děti dostanou prostor ke spolupráci s ostatními dětmi i ke sdílení společné činnosti a hry. Naučí se orientovat v prostoru a reagovat na určitý signál i slovo.

## 1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu

* schopnost učit se
* sociální a občanské schopnosti
* kulturní povědomí a vyjádření
* rozumí slyšenému, slovně reaguje a vede dialog
* dokáže vyjádřit své prožitky a pocity různými prostředky (řečovými, výtvarnými, hudebními)
* soustředěně pozoruje a užívá při tom jednoduchých znaků, symbolů
* vytváří povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou i neživou přírodou
* chce porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí
* vytváří pozitivní vztah k místu, ve kterém žije
* soustředěně pozoruje, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí
* experimentuje a užívá při tom jednoduchých pojmů, znaků, symbolů
* dokáže vyjadřovat a sdělovat své prožitky, pocity
* aktivně si všímá, co se kolem něho děje, chce porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí
* zpřesňuje početní představy, užívá číselných a matematických pojmů

Tyto kompetence jsou rozvíjeny:

* vysvětlováním: má blízko k popisu, který se zaměřuje na pozorovatelné vlastnosti krajiny, přírody a jevů v přírodě
* přednáškou učitele: jde o ucelený slovní projev, který je zaměřen na určité téma: Beskydy…
* rozhovorem: vzájemné vyměňování poznatků a informací, kladení otázek a odpovídání na ně, rozhovor aktivizuje děti, povzbuzuje je k pozornosti a vyzývá ke spolupráci
* názorně-demonstrační činností: předváděním jevů a jejich zobrazením
* pozorováním, které u dětí zprostředkovává vjemy a prožitky
* prací s obrazovým materiálem
* napodobováním: dítě napodobuje záměrně nebo i bezděčně, je důležité, aby napodobovaný příklad působil pozitivně

## 1.5 Forma

Přímé pozorování všemi smysly, vhodné příběhy, říkadla, písně, hry, pracovní listy, obrázky, stavebnice, pracovní činnosti, pokusy, skupinové aktivity, výtvarné projekty. Program je prezenční, s vybranými tématy se děti setkávají v praktických situacích, v nichž samy jednají, myslí, prožívají je. Různorodost napomáhá k hlubšímu zapamatování. Děti přímo pozorují všemi smysly (zapojí čich, sluch, chuť, hmat, zrak). Jsou motivovány vhodnými příběhy. Většina aktivit je řešena formou kooperativní výuky, skupinové, individuální, podle pracovního tempa dětí. Děti pozorují všemi smysly.

## 1.6 Hodinová dotace

Jelikož se děti předškolního věku krátce soustředí, mají krátkodobou pozornost, rozdělili jsme vzdělávací program do 16 dnů (16 vyučovacích hodin, které trvají maximálně 45 minut), musíme respektovat požadavky MŠ.

## 1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny

Vzdělávací program je určen pro 25 dětí předškolního věku 4–6 let. V průběhu vzdělávacího programu děti pracují společně, ve skupinkách i individuálně (pracovní listy), jednotlivé aktivity odpovídají věkové skupině a možnostem a schopnostem dětí.

## 1.8 Metody a způsoby realizace

Slovní: vyprávění, vysvětlování (je zaměřeno na pozorovatelné vlastnosti daného předmětu), rozhovor (děti si vzájemně mezi sebou vyměňují poznatky), přednáška.

Názorně-demonstrační: předvádění, pozorování, práce s obrázky podle instruktáže.

Dovednostně-praktické: napodobování, manipulace, experimentování, vytváření dovedností.

Didaktické hry: je prohlubována estetická stránka.

Inscenační: simulace skutečných událostí, práce s pracovním listem.

## 1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace

**Tematický blok Na návštěvě v Beskydech č. 1 – 8 x 45 minut**

Děti se v tomto tematickém bloku postupně seznámí s životem medvěda hnědého, pohořím Beskydy a počátky vzniku pohoří.

Téma č. 1 Medvědí příběh – 4 x 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s medvědem a jeho životem. Odhalí krásu beskydských hor, v průběhu tohoto programu budou děti rozvíjet a upevňovat nové poznatky o beskydské přírodě.

Téma č. 2 Vznik Beskyd – 4 x 45 minut

Anotace – Odhalíme krásu beskydských hor, děti poznají, jak hory postupně vznikaly, jaký vliv měly povětrnostní podmínky. V průběhu tohoto programu budou děti rozvíjet a upevňovat nové poznatky o beskydské přírodě.

**Tematický blok Na návštěvě u medvěda č. 2 – 5 x 45 minut**

Anotace – Postupně prozkoumáme les, patro po patru, odhalíme jejich funkce a dary, které les poskytuje. Seznámíme se s jejich obyvateli, naučíme se je pojmenovat.

Téma č. 1 Kořenové patro – 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s kořenovým patrem. Poznají živočichy a rostliny, jež je v tomto patře možné nalézt.

Téma č. 2 Mechové patro – 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s mechovým patrem. Poznají živočichy a rostliny, jež je v tomto patře možné nalézt.

Téma č. 3 Bylinné patro – 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s bylinným patrem. Poznají živočichy a rostliny, jež je v tomto patře možné nalézt.

Téma č. 4 Keřové patro – 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s keřovým patrem. Poznají živočichy a rostliny, jež je v tomto patře možné nalézt.

Téma č. 5 Stromové patro – 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí se stromovým patrem. Poznají živočichy a rostliny, jež je v tomto patře možné nalézt.

**Tematický blok Procházka na louce č. 3 – 3 x 45 minut**

Anotace – Děti si v této činnosti osvojí poznatky o louce, o určitém životním společenstvu a objasní si jeho význam pro člověka, naučí se rozlišovat byliny, květiny, hmyz. Odhalí, jaké dary louka poskytuje.

Téma č. 1 Rostliny na louce – 2 x 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s našimi nejběžnějšími rostlinami, které lze najít na louce.

Téma č. 2 Živočichové na louce – 1 x 45 minut

Anotace – Děti se hravou formou seznámí s našimi nejběžnějšími živočichy (zejména zástupci hmyzu), které lze najít na louce.

## 1.10 Materiální a technické zabezpečení

URSUS zážitkové centrum a IS CHKO Beskydy, které je provozováno neziskovou organizací infinity‑progress z.s., disponuje moderním technickým zařízením, jež slouží k zajištění bezproblémového chodu moderní výuky pro CS.

Materiální a technické vybavení vzdělávacího programu:

1. Zážitková expozice URSUS centra a IS CHKO Beskydy pod názvem U všeho byla a je voda vyprávějící příběh Beskyd. Interiér expozice je založen na mechanických a AV prvcích.
2. Interaktivní zahrada Zelený ráj
3. 1x Multifunkční místnost: přednášková místnost a kinosál
4. 2x Multifunkční místnost: přednášková místnost a místnost pro kreativní dílny
5. Místnost pro přípravu občerstvení
6. PC a multifunkční zařízení
7. Audio a video technika
8. Whiteboard výukové tabule
9. Didaktické a metodické výukové materiály
10. Veškeré další kancelářské potřeby potřebné k bezproblémovému chodu vzdělávacího programu včetně zajištění občerstvení a pitného režimu pro účastníky
11. Metodické materiály pro lektory včetně potřebného zázemí pro řádnou přípravu na výuku

Během realizace vzdělávacího programu centrum zajišťuje realizátorům kancelářské potřeby (bílé papíry A4, barevné papíry A4, lepidla, nůžky, barevný výtisk pracovních listů, zalaminované didaktické materiály, didaktické pomůcky, magnety, PC/notebook, USB disk, tablety, internetové připojení, tiskárna a jiné). Účastníci mají po celou dobu realizace programu k dispozici: psací potřeby, lepidla, barevné pastelky. Infinity-progress z.s. disponuje exponáty a prostory k efektivní realizaci vzdělávacího programu.

Pro realizaci programu jsou zapotřebí dvě místnosti. V jedné místnosti musí být dětské stoly s židlemi, magnetická tabule (bylo by vhodné, aby byla mobilní), druhá místnost musí být přizpůsobena volnému pohybu dětí.

Infinity-progress z.s. disponuje exponáty a prostory k efektivní realizaci vzdělávacího programu.

Dílčí části programu, které nesouvisejí s expozičními částmi URSUS zážitkového centra a IS CHKO Beskydy v Dolní Lomné, je možné realizovat v rámci vyučovacího procesu v mateřských školách nebo v zájmových útvarech se zaměřením na přírodovědné obory pro odpovídající věkovou kategorii.

## 1.11 Plánované místo konání

1. URSUS zážitkové centrum a Informační středisko pro Chráněnou krajinnou oblast Beskydy v Dolní Lomné včetně exteriérových a interiérových prostor.

2. Přilehlé okolí URSUS zážitkového centra a IS CHKO Beskydy (říčka Lomná s ukázkou říčního a lesního biotopu; louka s ukázkou lučního biotopu, lesy s ukázkou lesního biotopu, mokřady s ukázkou mokřadního biotopu).

Interiér, exteriér URSUS centra a IS CHKO Beskydy včetně přilehlého okolí umožňuje realizovat aktivity s užitím názorně-demonstračních metod, činnostního učení k rozvoji praktických a pohybových dovedností.

3. Školská zařízení disponující potřebnými dostupnými lokalitami (biotop louka, řeka, les), kde přímá práce s dílčími výstupy vzdělávacího programu vyžaduje jen zmiňované lokality.

Z hlediska realizace tematických bloků plánovaných do vnitřních prostor školy je možné tyto programy provést i v jiných prostorech, než je třída. Musí však být splněna podmínka materiálního a technického vybavení uvedená v kapitole 1.10.

## 1.12 Způsob vyhodnocení realizace programu v období po ukončení projektu

Po ukončení realizace projektu budou pilotně ověřené programy, popř. dílčí aktivity:

1. Zařazeny do standardní nabídky vzdělávacích programů URSUS zážitkového centra a IS CHKO Beskydy s důrazem na implementaci metod a přístupů v oblasti EVVO, kulturního a přírodního dědictví regionu, místopisné tematiky.
2. Rozvíjeny a obohacovány o nové inovativní přístupy, metody, implementaci didaktických prvků a nástrojů.
3. Vybrané tematické celky aplikovány ve vzdělávacím procesu v mateřských školkách.

Dále:

1. Výsledné cíle a výstupy projektu se stanou podkladovým materiálem při podávání nových projektových žádostí.
2. Spolupráce se stávajícími partnery projektu bude rozvíjena a upevňována, rovněž tak rozšiřována o nové partnerské subjekty.

**Využitelnost vzdělávacího programu**

Dílčí části programu, které nesouvisejí s expozičními částmi URSUS zážitkového centra a IS CHKO Beskydy v Dolní Lomné, je možné realizovat v rámci vyučovacího procesu v mateřských školách nebo v zájmových útvarech se zaměřením na přírodovědné obory pro odpovídající věkovou kategorii.

V případě realizace vzdělávacího programu je zapotřebí, aby školské zařízení nebo vzdělávací instituce disponovala potřebnými dostupnými lokalitami (biotop horský potok, horská řeka, vlhké mokřadní louky, lidské obydlí), kde přímá práce s dílčími výstupy vzdělávacího programu vyžaduje zmiňované lokality.

## 1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu

**Počet realizátorů/lektorů: 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Položka** | | **Předpokládané náklady** |
| **Celkové náklady na realizátory/lektory** | | 6.400 Kč |
| *z toho* | *Hodinová odměna pro 1 realizátora/ lektora včetně odvodů* | 400 Kč |
| *Ubytování realizátorů/lektorů* | X |
| *Stravování a doprava realizátorů/lektorů* | X |
| **Náklady na zajištění prostor** | |  |
| **Ubytování, stravování a doprava účastníků** | | 6.000 Kč |
| *z toho* | *Doprava účastníků* | 6.000 Kč |
| *Stravování a ubytování účastníků* | X |
| **Náklady na učební texty** | | 11.500 Kč |
| *z toho* | *Příprava, překlad, autorská práva apod.* | X |
| *Rozmnožení textů – počet stran:* | 11.500 Kč |
| **Režijní náklady** | | 20.900 Kč |
| *z toho* | *Stravné a doprava organizátorů* | X |
| *Ubytování organizátorů* | X |
| *Poštovné, telefony* | 1.300 Kč |
| *Doprava a pronájem techniky* | X |
| *Propagace* | 7.600 Kč |
| *Ostatní náklady* | X |
| *Odměna organizátorům* | 12.000 Kč |
| **Náklady celkem** |  | 44.800 Kč |
| **Poplatek za 1 účastníka** |  | 1.792 Kč |

## 1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití

KADLUBCOVÁ, Věra a Jana GENČEVOVÁ. Ursík dětem I. *Ursuscentrum.cz* [online]. 30.6.2019 [cit. 2022-07-21]. Dostupné z: <https://ursuscentrum.cz/cz/03313-beskydy-pod-lupou.html>

(webová stránka příjemce a realizátora programu)

Pokud není uvedeno jinak, jsou v programu a jeho přílohách veškeré použité obrázky, fotografie, mapy, schémata, grafy atd. dílem autorského týmu tvůrců, popř. jsou použity z volných databází bez nutnosti uvádět citace.

Fotografie účastníků byly pořízeny v souladu s GDPR.

<https://rvp.cz/>

Tento vzdělávací program podléhá licenci Creative Commons 4.0 ve variantě BY.

# 2 Podrobně rozpracovaný obsah programu

<http://ursuscentrum.cz/prilohy/Texty/186/pracovni_sesit_ursik_detem_i.pdf>

## 2.1 Tematický blok č. 1 Na návštěvě v Beskydech – 8 x 45 minut

Děti se hravou formou seznámí s medvědem a jeho životem, odhalí krásu beskydských hor, poznají další obyvatele těchto hor a budou rozvíjet a upevňovat nové poznatky o beskydské přírodě.

**2.1.1 Téma č. 1 Medvědí příběh – 4 x 45 minut**

Děti se seznámí s medvědem, jeho skutečným životem a dalšími obyvateli lesa.

**1. hodina – 45 minut – Dobrodružství tří medvíďat**

Forma a bližší popis realizace

V této aktivitě děti pozorují všemi smysly, pozorně naslouchají příběhu, vylučovací metodou pracují s fotografiemi, řeší problém formou otázek a odpovědí. Děti získají dovednosti týkající se nejen porozumění, ale i hledání řešení.

Metody

1. slovní (vyprávění, vysvětlování, rozhovor)
2. názorně-demonstrační

Pomůcky

Plyšový medvěd, obrázky, fotografie, magnetická tabule, magnetky, šálek.

Podrobně rozpracovaný obsah

* usazení dětí před magnetickou tabulí, krátké povídání o vztahu člověka k přírodě a způsobu zacházení s přírodou
* přivítání s plyšovým medvědem, který vypráví poutavý příběh o třech medvíďatech – Vojtovi, Kubovi a Matějovi
* děti hledají rozdíly ve vzhledu medvíďat, určují jejich jména (obrázky tří medvíďat učitel umístí na magnetickou tabuli) příloha č. 1–3
* formou otázek a odpovědí děti popisují fotografie Beskyd – příloha č. 4 a 5
* příloha č. 6 – skutečná fotografie medvěda
* příloha č. 7–10 – fotografie domácích zvířat (slepice, kohout, koza, kůzle, husa, house, kočka, kotě)
* příloha č. 11–20 – fotografie lesních zvířat (srna, srnec, jezevec, veverka, liška, kuna, jelen, divoké prase, zajíc, vlk, rys) – pro složitější řešení problému mají děti k výběru domácí i lesní zvířata
* dětem klademe otázky, na které hledají odpovědi, tím zjistíme, zda děti pozorně poslouchaly
* příloha č. 21 – noty k písni Starý medvěd a zpěv písně Starý medvěd. Následuje krátký rozhovor o péči o zuby

**2. hodina – 45 minut – Ze života medvěda**

Forma a bližší popis realizace

Děti dovedou porovnat a rozlišit velikost, procvičí si grafomotoriku, dokážou sladit rytmus s pohybem.

Metody

1. názorné (předvádění, pozorování)
2. dovednostně-praktické (napodobování)

Pomůcky

Orffovy nástroje, sádrové stopy, papírové stopy – medvědí, lidské, PL – přední a zadní stopa medvěda.

Podrobně rozpracovaný obsah

* píseň Medvědí trápení spojená s pohybem a hrou na Orffovy nástroje – v prostoru herny, učitelka zpívá dětem píseň, děti zpěv doprovází pohybem
* sádrová stopa medvěda, vlka a rysa, prohlédnutí zrakem, hmatem, porovnání velikostí
* v prostoru herny vytvoříme dvě cesty: první cesta bude vytvořena ze stop medvěda (papírový obtisk – příloha č. 22), druhá cesta bude vytvořena z papírových obtisků lidské nohy – příloha č. 23 – děti procházejí po obou cestách, stopy porovnávají
* příloha č. 24 – skutečné foto medvědí a lidské stopy – děti zkoumají velikost, tvar
* PL „čárkovaná“ stopa medvěda – přední + zadní (spojením čárek děti stopu obtáhnou), příloha č. 25 A, B a 26 A, B

**3. hodina – 45 minut – S Vojtou, Kubou, Matějem**

Forma a bližší popis realizace

Při této činnosti děti rozvíjí logické myšlení. Setkají se se situací, ve které samy jednají, myslí.

Metody

1. slovní (přednáška)
2. názorně-demonstrační (práce s obrázky podle instruktáže)

Pomůcky

Obrázkové puzzle, obrázky, fotografie, magnetická tabule, magnety.

Podrobně rozpracovaný obsah

* rozdělení dětí do šesti skupin, které skládají obrázek medvěda (puzzle různé složitosti), přílohy č. 27–32 A, B – vzor je pod písmenem A, obrázek pro rozstříhání pod písmenem B
* skutečné foto medvěda, způsob jeho života, charakteristické rysy, obživa, děti podle pokynů učitelky pracují s obrázky, dokládají na magnetickou tabuli
* příloha č. 33 – skutečné foto medvěda
* příloha č. 34–36 – foto: houby, ryby
* příloha č. 37–40 – foto: jelen, daněk, stádo ovcí, obrázek včelí úl
* příloha č. 41 – zimní úkryty
* hledání předmětů na počáteční písmena jmen medvíďat (Vojta, Kuba, Matěj – V, K, M), děti chodí a hledají v prostorách třídy i herny předmět začínající příslušným písmenem
* hledání obrázků na počáteční písmena jmen medvíďat, přiřazování na magnetické tabuli, příloha č. 45–47, děti mají k dispozici několik obrázků, které přiřazují, např. V jako Vojta, pod toto medvídě děti přiřadí – vagón, váza, vidlička, …

**4. hodina – 45 minut – Medvěd hledá med**

Forma a bližší popis realizace

Formou překážkové dráhy se děti rozvíjejí po fyzické stránce, rozvíjí jemnou motoriku a pracovní dovednosti při výrobě papírového medvěda.

Metody

1. dovednostně-praktické (manipulace, napodobování)
2. didaktické hry (je prohlubována estetická stránka)

Pomůcky

Lavička, kostky, žíněnka, motouz + kroužek, citrónová šťáva, med, 2 misky, špachtle, nůžky, barevný papír, krepový papír, lepidlo, šišky, tužka a fix.

Podrobně rozpracovaný obsah

* cvičení v překážkové dráze, ochutnávka citrónové šťávy, medu

1. stanoviště – chůze po lavičce
2. stanoviště – přeskok překážek – špalíčky, kostky
3. stanoviště – žíněnka – válení sudů
4. stanoviště – výskok na zavěšený předmět

* výroba papírového medvěda, příloha č. 48 A – popis, 48 B – šablona, děti procvičí stříhání a jsou motivovány k dokončení práce nabídkou dalších činností
* PL Medvěd hledá med, příloha č. 49 A – vzor, 49 B – řešení

**2.1.2 Téma č. 2 Vznik Beskyd – 4 x 45 minut**

Hravou formou děti seznámíme s tím, jak důležitou roli zastává kámen v přírodě, jaké má vlastnosti a jak vznikly Beskydy.

**1. hodina – 45 minut – Beskydské hory**

Forma a bližší popis realizace

Cílem této aktivity je seznámit děti s pohořím Beskyd, zdejšími horami a jejich vznikem. Děti se naučí poznávat horniny.

Metody

1. vysvětlování, které je zaměřeno na pozorovatelné vlastnosti daného předmětu (horniny)
2. praktické: manipulování pomáhá dětem předškolního věku poznávat

Pomůcky

Papírové krabice, pruh látky modré a zelené barvy, barevné foto hor, tabulové označení CHKO, tamburína, CD Beskyde, Beskyde.

Podrobně rozpracovaný obsah

* práce s fotografickým a obrazovým materiálem před magnetickou tabulí, vysvětlování vzniku hornin, vliv působení různých povětrnostních podmínek – příloha č. 50–55 A, B, C, D, E, F, G
* hra s papírovými krabicemi
* poslech písně Beskyde, Beskyde
* hra Pozor, nebezpečí

**2. hodina – 45 minut – Turistika v Beskydech**

Forma a bližší popis realizace

Děti rozvíjí logické myšlení, postřeh. Při samostatné práci získávají poznatky vlastním úsilím.

Metody

1. vysvětlování, rozhovor, kdy si děti vzájemně mezi sebou vyměňují poznatky a informace
2. práce s pracovním listem – děti zpracovávají informace, díky nimž získávají nové znalosti

Pomůcky

Příloha č. 57 – rozcestník, pracovní listy č. 58 A, B.

Podrobně rozpracovaný obsah

* vysvětlení významu rozcestník, jak slouží turistům, rozhovory nad přílohou č. 57 – Rozcestník
* pracovní list Hledej rozdíly (příloha č. 58 A, B), děti si pomocí tohoto pracovního listu procvičí postřeh, pozornost, bystrost při hledání rozdílů
* výprava do okolí mateřské školy, sběr kamenů. Tyto kameny použijeme v dalších činnostech, kritériem může být barva, tvar, velikost

**3. hodina – 45 minut – Hry s kameny**

Forma a bližší popis realizace

Hromadná (frontální) práce učitelky s dětmi, která spočívá v jedné činnosti, jež učitel řídí, usměrňuje a kontroluje, aby si děti osvojily co nejširší spektrum poznatků.

Metody

1. dovednostně-praktické, zaměřené především na praktickou činnost, která rozvíjí všechny smysly

Pomůcky

Kameny, štětce, barvy, zavařovací sklenice, juta, motouz.

Podrobně rozpracovaný obsah

* vytvoříme okrasnou láhev naplněnou kameny, tím vznikne dekorace do třídy, vybíráme kameny různé velikosti i barvy, děti zkoumají tyto odlišnosti kamenů (tvar, velikost, barva, povrch)
* malba na kámen (motivem malby je příroda – beruška, pavouk, duha, strom atd.), k této činnosti využíváme ploché kameny
* založení zídky na školní zahradě (dlouhodobý úkol) – vytvořit úkryt pro hmyz

**4. hodina – 45 minut – Ze života netopýra**

Forma a bližší popis realizace

Děti obohatí slovní zásobu o nová slova, seznámí se s jejich významem, naučí se reagovat na zvukový signál, procvičí si techniku stříhání.

Metody

1. dovednostně-praktické (napodobování, vytváření dovedností)
2. inscenační – simulace skutečných událostí

Pomůcky

Papír, nůžky, nitka, šátek, obrázky, fotografie.

Podrobně rozpracovaný obsah

* odkaz na přílohu č. 51 – Gírová, č. 54 – Jeskyně, vyprávění lidové pověsti o vzniku Čertova mlýna na Gírové
* pracovní list Co do batohu (59 A – vzor, 59 B – řešení). Děti se seznámí s turistickým vybavením, které patří do batohu. Pojmenují je, popíší, zdůvodní, proč je sbalí, případně nesbalí do batohu.
* příloha č. 60–62 – Život netopýra. Děti získají informace o životě netopýra, o druzích i způsobu života a seznámí se s novým pojmem – echolokace.
* příloha č. 63 A, B – Výroba netopýra, děti si procvičí motorické dovednosti při překládání papíru na polovinu a stříhání složeného papíru (dvojitý papír)
* hra na netopýra, při této hře se děti naučí orientovat pomocí sluchu, porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jak mě bavilo téma **Na návštěvě v Beskydech**  (vybarvi odpovídajícího smajlíka): |  |  |  | **Nejvíce mě zaujalo:**  **Co už umím:** |

## 2.2 Tematický blok č. 2 Na návštěvě u medvěda – 5 x 45 minut

**2.2.1 Téma č. 1 Les a jeho patra – 5 x 45 minut**

Vytvoření základů aktivních postojů k lesu a pozitivního vztahu k přírodě. Naučíme se rozlišit pět lesních pater, zařadit do pater zvěř a vegetaci, děti se naučí nabyté informace ověřit v přírodě.

**1. hodina – 45 minut – Kořenové patro**

Forma a bližší popis realizace

Formou frontálního výkladu prozkoumáme kořenové patro, děti si rozšíří poznatky o životě mravence.

Metody

1. slovní (vysvětlování – význam kořenového patra, mravence)
2. praktické (dokáže samostatně pracovat podle pokynů učitelky)

Pomůcky

Obrazový materiál, šišky, lepidlo, větvičky, ping-pong míčky, mák, fix.

Podrobně rozpracovaný obsah

* význam lesa, příloha č. 64–68, během krátkého vyprávění si děti vytvoří představu o tom, co je les a jak to v něm vypadá
* porovnání patra lesa a domu, příloha č. 69, 70, děti pochopí, že stejně jako má patra panelový dům, tak i les má svá patra a obyvatele
* přiřadit obrázky do prvního patra lesa a domu, příloha č. 71, s dětmi probereme, jak to v kořenovém patře vypadá (živočichové: žížala, stonožka, mravenec, …)
* mraveneček v lese – o životě mravence, děti se podrobně seznámí se vzhledem a životem mravenců a jejich významem
* výroba mravence, příloha č. 72 A, B
* hra na mravence, tato hra vede děti k dodržování předem dohodnutých pravidel

**2. hodina – 45 minut – Mechové patro**

Forma a bližší popis realizace

Během pokusu s mechem se děti formou výkladu seznámí s mechovým patrem a dozvědí se o živočiších a rostlinách. V rámci povídání o tomto patře a za pomocí říkanky pomůžeme vyrobené a nakrmené ježky uložit k zimnímu spánku.

Metody

1. slovní – rozhovor (kladení otázek a odpovědí)
2. dovednostně-praktické (pokus manipulování)

Pomůcky

Obrazový materiál, jablka, párátka, košík, mech, voda, fotografie.

Podrobně rozpracovaný obsah

* přiřazujeme obrázky do druhého patra, příloha 73–74, děti se vrací před maketu panelového a lesního domu, přiřazují obrázky do druhého patra obou domů (les – brouci, ježek, šnek, kapradina, mech)
* pokus s mechem a vodou, děti experimentují, zjišťují vlastnosti mechu – provádějí pokus
* hra Kde jsi ježku, ježíku – pomocí této hry děti zjistí, že se ježek musí před zimou schovat, že se neživí jablíčky, jak se píše v pohádkách, ale je masožravec
* hra Než jde ježek spát, příloha č. 75 A, B a 76 A, B, C. Aby ježek přežil zimu, musí se pořádně nasytit, děti pracují ve dvou skupinách: hledají potravu pro ježka – kartičky, které pokládají na tělo ježka

**3. hodina – 45 minut – Bylinné patro**

Forma a bližší popis realizace

Výuka probíhá formou frontálního výkladu, propojena s individuální prací dětí s cílem osvojení poznatků o bylinách.

Metody

1. dovednostně-praktické (modelování, manipulace s přírodninami)
2. slovní – rozhovor (kladní otázek, hledání řešení)

Pomůcky

Větvičky, šišky, byliny, voda, fotografie, obrázky, pracovní list, papírové paletky, modelína.

Podrobně rozpracovaný obsah

* přiřazujeme obrázky do třetího patra, příloha č. 77–80, pokračujeme u makety panelového domu a lesa, přiřazujeme obrázky do třetího, bylinného patra
* babiččino povídání o bylinkách a zvířátkách – děti pomohou babičce roztřídit větvičky a šišky, babička uvaří zvířátkům čaj – upozornění na jedovaté rostliny (rulík zlomocný, vraní oko)
* pracovní list Housenky č. 81 A, B – modelování housenky, procvičení pojmů nahoru, dolů, vybarvení podle pokynů, rozvoj jemné motoriky při modelování housenek
* ochutnávka čaje
* paletky – hledání rostlin podle barev, příloha č. 82, děti přilepí rostliny na paletku podle barev (bílá, žlutá, zelená), příloha č. 82 A, B, C, D

**4. hodina – 45 minut – Keřové patro**

Forma a bližší popis realizace

Hromadnou výukou se budou děti věnovat životu a porostu v keřovém patře. Formou individuální práce (pracovní list) vyhodnotíme získané vědomosti dětí, formou domina procvičíme nabyté znalosti.

Metody

1. slovní – rozhovor (kladení otázek a odpovědi na ně)
2. názorně-demonstrační – manipulování s přírodninami

Pomůcky

Obrázky, fotografie, pracovní listy, přírodniny.

Podrobně rozpracovaný obsah

* doplnění obrázků do čtvrtého patra, příloha č. 83, 84. Pracujeme opět před maketou panelového domu a lesa, který je již z větší části obydlený
* slovní hra „Když se řekne les“ – hra vede k procvičení paměti, vyjadřovacích schopností. Děti opakují stále stejný začátek věty: „Když se řekne les, napadne mě veverka, zajíc, …“
* pracovní list Které zvíře patří do lesa, příloha č. 85 A, B – vylučovací metodou si děti zopakují, která zvířata do lesa patří a která ne
* pracovní list Domino, příloha č. 86 A, B
* Lesní domino, příloha č. 87 – hra naučí děti pochopit specifická pravidla domina, procvičí trpělivost

**5. hodina – 45 minut – Stromové patro**

Forma a bližší popis realizace

Frontální výukou se děti učí zařadit vegetaci a zvěř do posledního, pátého patra. Formou diskuze jsme ověřili nabyté informace o přírodě.

Metody

1. vysvětlování – vzájemná výměna informací a poznatků, práce s obrázky

Pomůcky

Obrázky, fotografie, papír, křída, úhel, látkový pytlík, přírodniny.

Podrobně rozpracovaný obsah

* obyvatelé pátého patra lesa, příloha č. 88, děti doplňují obrázky do posledního patra lesa a panelového domu
* vysvětlení pojmu „stromové patro“ – práce s obrázky, příloha č. 89–92, určujeme stromy a jejich plody, vysvětlíme si rozdíl mezi jehličnatým a listnatým stromem
* pracovní list Spoj stromy a jejich plody, příloha č. 93 A, B, v tomto pracovním listě ověříme nabyté znalosti dětí
* hra Na ptáky – líbezné zvuky, šumění stromů
* hra Na strom, příloha č. 94 – děti si procvičí prvky jógy
* manipulace s obrázky ptáků, příloha č. 95, děti porovnávají zbarvení, velikost, název, zvuk
* zkoumání struktury kůry stromů, za pomoci experimentu děti zkoumají rozdíly struktury kůry stromů
* hmatová hra (poznej přírodninu podle hmatu, pojmenuj ji). Látkový pytlík, který skrývá přírodniny. Děti podle hmatu určují přírodninu, vyjadřují svůj pocit.
* zpěv písně V lese, příloha č. 96

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jak mě bavilo téma **Na návštěvě u medvěda**  (vybarvi odpovídajícího smajlíka): |  |  |  | **Nejvíce mě zaujalo:**  **Co už umím:** |

## 2.3 Tematický blok č. 3 Procházka na louce – 3 x 45 minut

**2.3.1 Téma č. 1 Rostliny na louce – 2 x 45 minut**

**1. hodina – 45 minut – Pampelišky**

Forma a bližší popis realizace

Frontální výukový program probíhá v přírodě s dominantním postavením učitele, který řídí, usměrňuje a kontroluje aktivitu dětí.

Metody

1. praktické činnosti (experimentování, vytváření dovedností, napodobování)

Pomůcky

Pruh papíru, prstové barvy, kartáč na nádobí nebo houbička, pampelišky.

Podrobně rozpracovaný obsah

* pozorování pampeliškové louky. Děti pozorují celé rostliny, popisují části skutečné rostliny, kterou společně vykryjeme
* experiment s pampeliškou (roní mléko, žlutý pyl), praktická činnost na louce podle metodiky
* výroba řetězů ze stonků, praktická činnost
* pampeliškový věnec, praktická činnost
* malba pampeliškové louky (pruh papíru), za pomoci kulatých kartáčků na nádobí (otisky) a barev vytvoříme pampeliškovou louku

**2. hodina – 45 minut – Louka voní**

Forma a bližší popis realizace

Děti si pomocí této činnosti osvojí poznatky o louce, o určitém životním společenstvu a objasní si jeho význam pro člověka. Naučí se rozlišovat byliny a květiny, odhalí, jaké dary louka poskytuje.

Metody

1. metoda předvádění – zprostředkovává dětem vjemy a prožitky, nedílnou součástí předvádění je pozorování, přičemž všichni kladou otázky, na které společně hledáme odpovědi

Pomůcky

Hudební nástroj, noty, plátno, obrázky, pracovní list, modré a zelené plátno, kytice nasbíraného lučního kvítí, hra Vijeme věneček, příloha č. 103, pracovní list Sedmikráska, příloha č. 104.

Podrobně rozpracovaný obsah

* poslech hry na hudební nástroj a zpěvu učitelky, píseň Louka voní, příloha č. 97
* děti si připomenou téma Medvědí příběh (3 medvíďata) a krátce zavzpomínají na medvědí kamarády
* pohybové cvičení: přes modré plátno – potok, děti se procházejí kolem modrého pruhu látky, přeskakují jej, až se dostanou k zelenému pruhu látky – louka
* dechové cvičení: zelené plátno – louka, provádíme dechová cvičení – nádech nosem, výdech ústy (přičichujeme k živé kytici lučního kvítí)
* třídění obrázků květin: váza – pro radost, byliny – léčí, seno – potrava pro zvěř, příloha č. 97–102, pokus s trávou
* hra Vineme věneček, příloha č. 103 – pomocí hry si děti upevní názvy rostlin, děti se procházejí – vede je určené dítě nebo učitelka, tím postupně utvoříme řetěz, který v závěru spojíme do věnečku
* pracovní list Sedmikráska, příloha č. 104 – tečkované části děti spojí čarou do tvaru okvětních lístků

**2.3.2 Téma č. 2 Živočichové na louce – 1 x 45 minut**

**1. hodina – 45 minut – Pátračka na louce**

Forma a bližší popis realizace

Hromadná, frontální výuka, která dává prostor ke spolupráci s ostatními dětmi i ke sdílení společné činnosti a hry. Děti se naučí orientovat v prostoru a reagovat na signál i slovo.

Metody

1. využijeme hlavně metody slovní a metody praktické (let motýla)

Pomůcky

Fotografie, pohádkové čtení, barevné čtvrtky (květiny), pracovní list Pátračka na louce, obrázkové loto.

Podrobně rozpracovaný obsah

* píseň Starý medvěd (noty k písni, odkaz na medvědí příběh), pozastavíme se nad obsahem slov písně (bolest zubů)
* Včelí život, příloha č. 105 – krátké povídání nad obrázky
* manipulace s fotografiemi, příloha č. 106–114 – popisujeme fotografie, zaměříme se na tvar, velikost, zbarvení, zvuk, počet křídel
* hra Na motýly, rychlá reakce na barevný signál
* pohádkové čtení Neposlušná včela, příloha č. 115, učitelka čte psaná slova, děti ji doplňují pojmenováním obrázků
* obrázkové loto, příloha č. 116 A, B, během hry si děti procvičí pojmy vpravo, vlevo, nahoru, dolů
* pracovní list Pátračka na louce, příloha č. 117, děti pátrají na velkém obrázku, hledají určitý počet pampelišek, žížal, motýlků, berušek, kosů a včel

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jak mě bavilo téma **Procházka na louce**  (vybarvi odpovídajícího smajlíka): |  |  |  | **Nejvíce mě zaujalo:**  **Co už umím:** |

# 

# 3 Metodická část

Děti se seznámí se skutečným bohatstvím našich Beskyd, za kterým nemusí nikam cestovat, ale najdou jej „u nás doma“. Konzumním způsobem života ztrácíme vztah k přírodě. Program Ursík dětem I probouzí v dětech kladný vztah k přírodě. Děti poznají, jak postupně vznikaly hory a jaký měly povětrnostní podmínky vliv na jejich vznik.

Společně prozkoumají les, patro po patru, odhalí život v těchto patrech. Osvojí si poznatky o louce i zdejším životním společenstvu a jeho významu pro člověka. Naučí se rozlišit byliny, květiny, hmyz. Tematika podnítí zájem dětí o přírodu a povede k jejich větší odpovědnosti.

Dobrý ochránce musí přírodu co nejlépe poznat, čím hlouběji pronikne do problematiky, tím více si bude přírody vážit a bude ji mít rád.

Pracovní listy pro děti se nacházejí v PDF formátu a také ve Word, který je ke stažení ve složce ZIP. V ZIP složce se nacházejí tři tematické bloky. Každý tematický blok obsahuje téma/témata, která odpovídají  vzdělávacímu programu.  Jednotlivé téma obsahuje vybrané pracovní listy pro děti.

Pracovní listy s řešením pro vyučující  se nacházejí v PDF formátu a také ve Word, který je ke stažení ve složce ZIP. V ZIP složce se nacházejí tři tematické bloky. Každý tematický blok obsahuje téma/témata, která odpovídají  vzdělávacímu programu.  Jednotlivé téma obsahuje vybrané pracovní listy pro děti.

Pracovní sešit je souhrn vybraných pracovních listů pro děti, které se rovněž jednotlivě nacházejí i v části  Pracovní listy pro děti.

## 3.1 Metodický blok č. 1 Na návštěvě v Beskydech

Děti se hravou formou seznámí s medvědem a jeho životem. Odhalí krásu beskydských hor. Rozvinou a upevní si nové poznatky o beskydské přírodě. Bude vytvořeno citové sepětí dětí s přírodou.

**3.1.1 Téma č. 1 Medvědí příběh**

**1. hodina**

Díky rychle postupujícímu vědeckému, technickému a ekonomického vývoji došlo v posledních desetiletích ke značným změnám v oblasti intelektu, životních podmínek, zvyklostí a životního stylu dnešního člověka, především pak mladé generace. Lze to pozorovat i v denním životě. Mění se tak vztah lidí k přírodě a způsob zacházení s přírodou.

Existuje nebezpečí, že se mladí lidé, především děti, přírodě vzdálí. My, učitelky mateřských škol, které se věnujeme nejmenším dětem, bychom se měly snažit neustále děti vést k šetrnému a ohleduplnému přístupu k okolnímu světu. Děti vychováváme k odpovědnosti vůči životnímu prostředí a ony pak často „vychovávají“ své rodiče, sourozence, …, když z mateřské školy přijdou s dobrým příkladem.

Děti usadíme ve třídě před magnetickou tabuli do půlkruhu. Přivítají se s plyšovým medvídkem, který jim vypráví krátký příběh:

„Jestlipak děti znáte příběh o třech medvíďatech Vojtovi, Kubovi a Matějovi?“

Paní učitelky připevní na tabuli obrázky tří medvíďat, příloha č. 1–3. Medvěd s bílou skvrnou na uchu – Vojta, medvěd s bílým lícem – Kuba, medvěd s bílou skvrnou na tlapce – Matěj.

„Těmto medvídkům zemřela maminka medvědice. Tak už to někdy v životě chodí, tak se to někdy stane, ale měli velké štěstí. Našel je pan fotograf Václav Chaloupek, kterému bylo medvídků líto, a tak se jich ujal. Staral se o ně, krmil je, vodil je na procházky do přírody, hrál si s nimi, seznámil je se zvířecími kamarády. Tak jako vy i naše medvíďata rostla a rostla, až se z nich stali velcí, dospělí medvědi, kterým už nestačil les a kteří toužili poznat svět. Jednoho dne se vydali za novým dobrodružstvím. Jak tak šli a šli, cestičky v lese je zavedly až k nám, do krásných hor, do Beskyd.“

Paní učitelky připevní na tabuli foto Beskyd – příloha č. 4–5.

„Co na fotografii vidíš?“

Společnou formou otázek a odpovědí popíšeme fotografie (hory, lesy, rozkvetlé louky, výškové rozdíly hor, barvy).

„Že neuhodnete, koho tam medvědi potkali?“

Po této otázce paní učitelky na magnetickou tabuli fotografii hned umístí medvěda – příloha č. 6.

„Víte, jak se jmenuje?“

Děti mohou vymýšlet různá jména, paní učitelky dětem jméno prozradí – URSÍK.

„Ursus je latinský výraz pro medvěda. Latinskými výrazy se dorozumívají vědci celého světa. Ursík se ze seznámení zaradoval a rozhodl se, že medvíďatům naše Beskydy ukáže a seznámí Vojtu, Kubu, Matěje s kamarády, kteří v Beskydech žijí.“

Děti mají k dispozici obrázky domácích zvířat – příloha č. 7–10, fotografie lesních zvířat – příloha č. 11–20. Aby měly složitější řešení problému, máme k výběru domácí i lesní zvířata. Paní učitelka klade dětem několik otázek, aby si ověřila, jak pozorně děti příběh poslouchaly.

1. Kolik medvíďat přišlo o maminku?

Odpověď: 3

1. Jak se medvíďata jmenovala?

Odpověď: Vojta (skvrna na uchu), Kuba (bílý límec), Matěj (skvrna na tlapce)

1. Co dělali s panem Václavem Chaloupkem?

Odpověď: Chodili na procházky, hráli si, seznamovali se se zvířecími kamarády z lesa.

1. Jak se jmenovalo pohoří, kam medvídci došli?

Odpověď: Beskydy

1. Jak se jmenoval medvěd, kterého potkali?

Odpověď: URSÍK

1. Která zvířata mohli ještě v beskydských lesích potkat?

Odpověď: zajíce, lišku, vydru, mloka aj.

Děti zpozorní, co se děje. Vytvoříme si kruh, paní učitelka zpívá dětem píseň Medvědí trápení – příloha č. 21, kterou doprovází pohybem – společná chůze po kruhu. Krátce si s dětmi popovídáme o péči o zuby. Jak pečují o zuby lidé – vhodné jídlo, čištění zubů, návštěva zubaře.

„A kdo pomohl medvědovi v písničce?“

Paní učitelka znovu zpívá píseň, děti se postupně přidávají a spojují ji s pohybem.

1. sloka – pomalá, klátivá chůze, ruce upažit pokrčmo
2. sloka – otočky ve dvojicích

Kompetence

Rozumí slyšenému, slovně reaguje a vede dialog.

Děti se učí pozorně naslouchat a porozumět formou otázek a odpovědí. Získávají dovednosti řešit problém.

**2. hodina**

V prostoru herny si opět zazpíváme píseň Medvědí trápení, kterou děti doprovázejí na Orffovy nástroje a hrou na tělo.

Děti se volně usadí v prostoru herny, paní učitelky vypráví:

„Jak se tak medvídci pohybovali lesem, zůstalo po nich mnoho stop.“

Děti mají možnost prohlédnout si stopu medvěda (sádrový odlitek), mohou si na ni sáhnout a porovnat se svou dlaní či chodidlem. Pro srovnání máme také sádrový odlitek stopy vlka a rysa (stopa rysa je nejmenší).

Poté děti rozdělíme do dvou skupin. Paní učitelka vytvoří dvě „cesty“. První tvoří několik předních a zadních stop medvěda (10 kusů předních, 10 kusů zadních – příloha č. 22). Děti si cestu „projdou“ po čtyřech. Druhá cesta bude vytvořena z otisků lidského chodidla (10 kusů – příloha č. 23) – chůze po stopách. Skupiny se prostřídají.

Pro zpestření ukáže paní učitelka fotografii porovnání otisku skutečné lidské a medvědí stopy – příloha č. 24.

Po pohybové části se děti posadí ke stolům, kde dostanou pracovní list „čárkovaná“ stopa medvěda – přední a zadní. Spojením čárek děti stopu obtáhnou, příloha č. 25 A, B, č. 26 A, B; A – vzor, B – řešení.

Kompetence

Schopnost učit se. Děti získávají a zpracovávají nové poznatky, zdokonalují si jemnou motoriku.

**3. hodina**

Děti pracují v prostoru herny na zemi. Rozdělíme je do šesti skupin. Každá skupina bude mít obrázek medvěda v různých polohách a zároveň bude mít stejný obrázek rozstříhaný na několik dílů (puzzle), příloha č. 27–32 A – obrázek, B – nákres k rozstříhání. Jednotlivá puzzle nebudou mít stejný počet dílků. Budou jednoduchá (méně dílků) a složitější (více dílků různých tvarů). Děti puzzle sestavují. Sestavená puzzle si společně prohlédneme, děti sdělují, co zrovna na obrázku medvěd dělá. U této činnosti se děti prostřídají, aby vyzkoušely náročnost.

Poté se děti opět usadí před magnetickou tabuli, prohlédnou si skutečné foto medvěda – příloha č. 33, paní učitelka děti seznámí se způsobem jeho života, charakteristickými rysy, obživou a dalšími zajímavostmi. Použijeme encyklopedii savců. Toto vyprávění doplníme obrázky a fotografiemi.

„Medvěd je mohutná šelma se silnými končetinami, dlouhou srstí a kulatou hlavou. Přední stopa je širší, zadní připomíná otisk lidské nohy. Medvěd má, podle podmínek v přírodě, denní i noční aktivity. Žije převážně samotářsky. Na zimu se ukládá k nepravému zimnímu spánku na klidné a suché místo. Využívá skalní dutiny i vlastnoručně vyhrabané jámy – příloha č. 41. Je všežravec (živí se kořínky, slupne houby, ryby – dokládáme obrázky – příloha č. 34–36). Útočí i na větší zvířata (mladé jeleny, daňky, srnce, stáda ovcí – příloha č. 37–40). Živí se i medem, který vybírá ze včelích úlů u lidských sídel. Medvěd rodí 1–4 mláďata.“

Znovu si připomeneme jména Ursíkových kamarádů, příloha č. 42–44: Vojta – ukážeme medvěda na tabuli s napsaným jménem.

„Všimli jste si, že všechna písmena Vojtova jména jsou stejná (stejné barvy), jen první písmeno je jiné? Je to písmeno V, kterým začíná Vojtovo jméno. Najdeš tady ve třídě nějaký předmět či věc, která začíná písmenem V?“

Děti chodí, hledají: vagón, váza, vidlička atd. Totéž se jmény Kuba a Matěj.

Děti mají k dispozici obrázky začínající písmenem V, K, M. Obrázky jsou položeny obráceně, aby nebylo vidět, co na nich je (příloha č. 45, 46, 47). Děti si na vyzvání paní učitelky kartičku vyberou, označí, co na ní je, a přiřadí pod medvěda, jehož jméno začíná stejným písmenem jako věc na kartičce. Příklad: vidlička – Vojta, kočárek – Kuba, myš – Matěj atd. Pracujeme na magnetické tabuli.

Kompetence

Soustředěně pozoruje a užívá při tom jednoduchých znaků, symbolů. V průběhu této aktivity je dítě vedeno k užívání svých komunikačních schopností k dalšímu učení, při práci v dětských skupinkách děti posilují vlastní sebevědomí.

**4. hodina**

Jsme v prostorách herny, kde přichystáme překážkovou dráhu.

„Jak už víte, medvěd rád mlsá med, ale než se k němu dostane, musí zdolat hodně překážek. Vyzkoušíme si, jak těžká byla jeho cesta.“

Překážková dráha: cíl – dvě misky odlišné barvy, v jedné je med, v druhé citrónová šťáva.

„Až přejdeš dráhu, okusíš dřevěnou špachtlí z obou misek. Zjistíš tak, ze které misky by medvědovi chutnalo.“

Překážková dráha:

1. Stanoviště – chůze po lavičce (most přes potůček)
2. Stanoviště – překračování překážek – špalíčky, kostky (napadané dřevo)
3. Stanoviště – žíněnka – válení sudů (medvěd se kutálí z kopečka)
4. Stanoviště – výskok na zavěšený předmět (vybírá včelám med).

„Medvídkovi se podařilo získat med a teď si na něm pochutnává. Nebudeme ho rušit a my si toho medvídka, který s námi putoval celým příběhem, vyrobíme.“

Přesuneme se ke stolečkům do třídy, kde máme přichystané hnědé čtvrtky A4, černý krepový papír, nůžky, lepidlo, bílý papír A4, černý fix. Pro děti jsou přichystány šablony těla a čumáku medvěda. Děti si obkreslují samy, kdo nezvládá, pomůžeme obkreslit. Děti díly vystřihnou, podle návodu přilepí. Z černého krepového papíru tvoříme kuličky, které přilepíme jako oči a čumák – příloha č. 48 A – popis, 48 B – šablona.

Kdo bude s činností brzo hotov, dostane pracovní list Medvěd hledá med – příloha č. 49 A – vzor, 49 B – řešení.

Během těchto aktivit se děti učí rozumět slyšenému, slovně reagují a vedou dialog. Dokážou vyjádřit své prožitky a pocity různými prostředky (řečovými, výtvarnými, hudebními atd.). Soustředěně pozorují a užívají při tom jednoduchých znaků, symbolů. Důraz je kladen na to, aby zkušenosti směl nabývat každý účastník.

Kompetence

Upoutat zájem dětí a zapojit je do činností. Děti spolupracují a spolupodílí se na činnostech a rozhodnutích, rozvíjí svůj kreativní potenciál.

Zdroje:

* *Pastelka: měsíčník do školy i na doma pro 5-8leté kluky a holky*. Praha: Reprogress, 2019. ISSN 1212-6462
* SLOUPOVÁ, Miroslava. *Rok s krtkem: [náměty pro práci s předškolními dětmi]*. Vyd. 2. Ilustroval Edita PLICKOVÁ. Praha: Portál, 2014. ISBN 978-80-262-0650-7.
* *Průvodce naší přírodou*. Praha: Svojtka & Co., 2002. ISBN 80-7237-520-2.
* *Medvědí trápení* - Pinterest. *Pinterest.com* [online]. [cit. 2020-11-11]. Dostupné z: https://cz.pinterest.com/pin/502362533411224548/

Propojení formálního a neformálního vzdělávání:

Maketa Beskyd – hory, nížiny, řeky.

Zvířecí kamarádi – vydra, čáp, mlok, netopýr.

**3.1.2 Téma č. 2 Vznik Beskyd**

Děti, které přijdou do mateřské školy, začínají kolem sebe objevovat nové a nové věci. Jsou zvídavé a snadno napodobují postoje, názory osob, které mají kolem sebe. Dáváme za pravdu myšlence, že: „dítě není nádoba, kterou je výchovou třeba naplnit, ale květina, kterou umí naše výchova zušlechtit“. V tomto tématu děti seznámíme s pohořím Beskyd, které se rozkládají na území čtyř států. Beskydy jsou tradičním označením typu pohoří v Karpatech. Konkrétně se vyskytují na severovýchodní Moravě v oblasti Valašsko a přilehlé části českého Slezska, v jižním Polsku, na severním Slovensku, v části Oravy a v západní části Ukrajiny.

**1. hodina**

Děti usadíme na židličky do půlkruhu před magnetickou tabuli. Paní učitelka začíná své povídání o vzniku Beskyd, otázkou: „Víš, co jsou Beskydy?“ Poté umístí fotografie Beskyd na magnetickou tabuli – příloha č. 50–54. Obrázky popisujeme.

„Beskydy jsou většinou zalesněná pohoří s oblými vrcholy, jen občas vystupuje na povrch skála. V Beskydech se nacházejí hory: Gírová, pod jejímž vrcholem se nachází pseudokrasová puklinová jeskyně, Velký Polom, Lysá Hora a další. Znáte ještě nějaké?“ Děti mohou jmenovat (Kozubová, Skalka, Filipka).

Paní učitelka klade další otázku: „Víš, jak tyto hory vznikly?“ A zároveň dětem vysvětluje: „Před mnoha lety se po mohutných vrstvách na sebe nasouvaly horniny (jíly, štěrky, písky – vznikly jílovce, pískovce, slepence). Všechno jsou to horniny, které se liší hlavně tím, z jak velkých zrn se v moři usazovaly.

Jsou různě barevné, většinou hnědé, červenohnědé nebo nazelenalé. Víš, kdo má v přírodě obrovskou sílu? Slunce, voda a vítr. Horniny se vlivem vody, slunce a větru začaly rozpadat a voda je nesla dál do údolí. Některé části poklesly, tak vznikla pohoří, hory.“

„Toto trvalo mnoho let, až hory dostaly dnešní podobu. Téměř celé území Beskyd je chráněné. Je označeno tabulí (příloha č. 55). Víš, co to znamená? Nesmí se zde rozdělávat oheň (příloha č. 55 A), nesmí se stanovat (příloha č. 55 B), nesmí se rušit hnízdící ptáky (příloha č. 55 C), nesmí se odhazovat odpadky (příloha č. 55 D), nesmí se trhat a vykopávat rostliny (příloha č. 55 E) a nesmí se dělat hluk (příloha č. 55 F).“

Děti se přemístí do volné části herny, kde zkusíme beskydské hory vytvořit hrou s papírovými krabicemi či polystyrénovými kostkami. Děti napodobují vítr – různé síly větru (silné nebo slabé žduchnutí do kostek, hory „stavíme, bouráme“), opakujeme několikrát za sebou.

Mezi vytvořenými horami z krabic položíme pruh zelené látky – údolí, pruh modré látky – řeky. Beskydské hory si můžeme vytvořit i v terénu – nasouváním hlíny, písku, kamení. „Víte, že o těch Beskydech vznikla píseň?“ Děti se za poslechu písně (CD nebo notový záznam – příloha č. 56) procházejí „vytvořenými Beskydami“.

„Právě v Beskydech se potkali naši medvědi. Určitě víte, že se lidé medvědů bojí stejně jako bouřky nebo potopy. Je to pro ně takové nebezpečí. Naučíme se hru Pozor nebezpečí.“ Chůze za doprovodu tamburíny, děti se na silný úder zastaví. Na zavolání „bouřka“ – co nejrychleji lehnou na zem na břicho, dlaně pod bradu, „potopa“ – musí se dostat co nejrychleji na lavičku nebo někam výš, „medvěd“ – musí se co nejrychleji obejmout.

Kompetence

Vytvářet povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou a neživou přírodou. Děti obohacují a prohlubují svou poznatkovou zkušenost, přistupují k učení iniciativně, s aktivním zájmem.

**2. hodina**

Usadíme děti ke stolům, paní učitelka pokračuje ve vyprávění: „Medvědi se však nepohybují po celých Beskydech, nemusíme se bát a klidně se můžeme s rodiči vypravit na hory.“

„Víš, podle čeho zjistíš, že jdeš správnou cestou, správným směrem k vytyčenému cíli?“ – podle rozcestníku a barevných značení na stromech – příloha č. 57 – foto. Společně s dětmi popíšeme (procvičíme znalost barev, orientaci vpravo, vlevo).

„Na cestách označených turistickými značkami potkáme mnoho turistů. Jednu takovou skupinku si teď můžeš pozorně prohlédnout na dvou obrázcích. Na první pohled vypadají stejně, ale není to tak. Liší se 15 rozdíly, najdi alespoň 10 a označ je v prvním obrázku červenou pastelkou (příloha č. 58 A – zadání, 58 B – řešení).“

Pokračujeme výpravou do okolí mateřské školy. Děti si nasbírají různé kameny, které vysypeme na školní zahradě na jednu hromadu a využijeme při dalších činnostech.

Kompetence

Vytváření pozitivního vztahu k místu, ve kterém dítě žije. V průběhu badatelské činnosti děti získávají, zpracovávají a osvojují si nové znalosti a dovednosti.

**3. hodina**

Začneme na školní zahradě tříděním nasbíraných kamenů. Kritériem u třídění může být barva, tvar, velikost.

Z některých kamenů si děti vytvoří okrasnou láhev: děti vkládají do zavařovací láhve (5 litrů) kameny různých tvarů a velikostí. Okrasnou láhev ozdobíme kouskem juty, kterou ovážeme motouzem. Tak vznikne dekorace do třídy.

Ploché kameny využijeme k malbě. Děti mohou pracovat (malovat na kámen) na školní zahradě nebo u stolečků ve třídě. Děti budou mít k dispozici temperovou barvu, štětce a kelímky s vodou. Paní učitelka motivuje děti, aby pro malbu využily přírodní motivy (beruška, pavouk, motýl, duha, …).

Z namalovaných kamenů uděláme výstavu, kterou si společně prohlédneme. Děti budou mít možnost vyjádřit se ke svým malbám.

Ze zbylých kamenů založíme na školní zahradě suchou zídku (úkryt pro hmyz, brouky, ještěrky). Toto je dlouhodobý úkol.

Kompetence

Chce porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí. Vedeme děti, aby výsledky učení uplatňovaly v životě i v dalším učení a aby tak neustále posouvaly vpřed hranice svých možností.

**4. hodina**

Děti se usadí na zem do půlkruhu. Paní učitelka dětem vypráví o Gírové, o jeskyni a netopýrech. „Na našich horách vznikly také jeskyně. Nejbližší u nás je na Gírové (příloha č. 51), pod jejím vrcholem se nachází pseudokrasová puklinová jeskyně, přes tyto pukliny mohou projít děti nebo štíhlá osoba.“

„Tato jeskyně, podle příběhu místních lidí, dostala název „čertí mlýny“ (příloha č. 54 A, B). Čertí mlýny proto, že jedna z mnoha pověstí vypráví, jak zde čert stavěl mlýn na mletí lidí. Měl podmínku, že mlýn musí postavit za jednu noc. Když čert mlýn dokončoval, začalo svítat. „Staro Čmielka“ pustila kohouta, ten zakokrhal a mlýn se zbořil. Čert, když ze zlosti utíkal, kopl do jednoho balvanu a odrazil tam své kopyto. Čertovo kopyto tam opravdu můžete vidět ještě dnes.“

Děti se přesunou ke stolům, kde vyřeší pracovní list – příloha č. 59 A, B. Než začnou pracovat, popíšeme si předměty v pracovním listu. Řekneme si, k čemu nám slouží. Pak děti zakroužkují, co si sbalí do batohu, když se „půjdou podívat“ na čertí mlýny nebo jinam do přírody.

Děti mají batoh sbalený, usadíme se před magnetickou tabulí a krátce si na základě fotografií povyprávíme o životě netopýrů – příloha č. 60–62. „Jeskyně slouží netopýrům jako úkryt. Netopýři jsou pro nás velice užiteční, jejich ekologický význam je nenahraditelný, živí se hmyzem. V našich Beskydech žijí tři druhy netopýrů (např. netopýr ušatý, netopýr velký, netopýr vousatý).“

Opět se usadíme ke stolům, kde si děti podle šablony netopýra vyrobí – příloha č. 63 A, B. Děti si vezmou černý papír o velikosti A4 a přeloží ho napůl. Obkreslí na stránku obrys netopýra tak, aby se přehyb kryl s přerušovanou čárou, obrys vystřihnou, přimalují netopýrovi oči. Za asistence paní učitelky netopýry pověsí.

„Nyní si v prostorech herny zkusíme na netopýry zahrát. Netopýr loví v noci, kdy je špatně vidět. Vydává zvláštní zvuky, které my lidé neslyšíme, které se odrážejí zpět a pomáhají netopýrovi bezpečně proletět.“

Hra na netopýra: jedno z dětí má zavázané oči a představuje netopýra. Bez pomoci zraku se pohybuje mezi ostatními dětmi, které představí les (strom). Když se netopýr blíží ke stromu, strom začne pískat, houkat, aby netopýr nenarazil. Děti se tak naučí orientovat pomocí sluchu. Děti mají ke hře vytyčený prostor. Tomu, že se netopýr dokáže pohybovat podle odrazu zvuku, říkáme echolokace.

V těchto aktivitách děti vytvářely povědomí o vlastní sounáležitosti se světem, s živou i neživou přírodou. Děti chtějí porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí. Vytvářejí si pozitivní vztah k místu, ve kterém žijí. Děti si osvojily poznatky o vzniku Beskyd, obohacovaly slovní zásobu o nová slova, seznámily se s významem těchto slov, reagovaly na zvukový signál. Děti získají dovednosti týkající se jak porozumění, tak vyjadřování. Mají příležitost dát vlastní tvůrčí názory do souvislostí s názory jinými.

Kompetence

Rozumí slyšenému, reaguje, dokáže vyjádřit své prožitky, pocity.

Děti se i v průběhu této činnosti učí vnímat, přijímat, rozvíjet a chránit hodnoty spojené se zdravím a bezpečím, s životem a životním prostředím.

Zdroje:

* informační brožury, publikace z Gorolského turistického informačního centra (Gotic) Mosty u Jablunkova - <https://drive.google.com/file/d/0B1Hahy006Fg2V2RZY0wyYUhLdmc/edit>

Propojení formálního a neformálního učení:

* možnost poznání jílovce, pískovce, slepence – zrakem, hmatem
* prohlídka expozic URSUS centra, rozdíl mezi pohořím a údolím (maketa URSUS centra), pojmy nahoře, dole; poslech zvuku netopýra.

**Otázky k reflexi a sebehodnocení učebního pokroku žáka v tomto tematickém bloku:**

1. Jak se jmenují hory, kde se medvědi potkali s Ursíkem?
2. Kdo má větší stopu? Ty nebo medvěd (otisk chodidla)?
3. Víš, čím se živí medvěd?
4. Co nesmíš dělat v chráněné krajinné oblasti (CHKO)?

## 3.2 Metodický blok č. 2 Na návštěvě u medvěda

Děti se naučí rozlišit pět lesních pater. Během činností zjistí, kteří živočichové a rostliny patra obývají. Naučí se tyto rostliny a živočichy vyhledat nejen na obrázcích, ale i v přírodě, čímž u dětí vytváříme aktivní postoj k lesu a přírodnímu prostředí.

**3.2.1 Téma č. 1 Les a jeho patra**

Vedeme děti k ochraně životního prostředí, pěknému vztahu k přírodě, která nás ještě obklopuje, k zachování původní „tváře“ přírodních rezervací a přírodních památek. Děti se naučí vnímat a vážit si přírody, porozumět přírodním zákonům, funkcím – např. ekosystém lesa, vážit si života, zdraví ostatních. Chceme, aby děti věděly, že každé zvíře, rostlina má v přírodě svůj domov, žije v něm pospolu s miliony jiných tvorů, tedy i s námi lidmi.

**1. hodina**

Usadíme děti na lavičkách před magnetickou tabuli. Paní učitelka dětem vypravuje, jak Ursík zavedl své kamarády domů. „Uhodnete kam? Přece do lesa (nabídka obrázků, příloha č. 64–68 – sídliště, louka, jeden strom, dva stromy, les). Najdeš obrázek Ursíkova domova?“ Určené dítě dá obrázek lesa na magnetickou tabuli.

„Víš, co je les? Je to takový veliký dům, není z cihel a trámů jako ten tvůj, přesto je domovem mnoha živých tvorů (dům – les A1, příloha č. 69, 70). Obojí má patra. Tak jako dům, ve kterém bydlíš má patra, tak i les, který má těch pater pět.“

„V lese jednotlivá patra obývají rozdílné zvířecí a rostlinné „rodiny“. V paneláku obývají patra lidé. Les má velký význam. Nejenže je domovem zvěře, dává jim obživu (také lidem), zadržuje vodu, čistí ovzduší, zpevňuje půdu.“

Dva obrázky dům a les – příloha č. 69, 70 – pracujeme s nimi v průběhu celého tématu: les a jeho patra – děti vybírají vhodné obrázky, vkládají do správných políček.

„Hned první patro je patro kořenové.“ Paní učitelka pokračuje ve vyprávění. „Je to vlastně sklep tvého domu, kam si schováš kolo, kočárek, maminka uloží zavařeniny (děti vkládají obrázek do domu). V lese toto patro tvoří kořeny a půda, ve které žije spousta živočichů, kteří mají rádi tmu a vlhko. Tito živočichové se starají o kvalitu půdy, která je důležitá pro růst rostlin. Je to například žížala, stonožka, krtek, škvor, mravenec.“ Děti obrázky doplňují do kořenového patra: tito živočichové jsou zároveň potravou pro jiné živočichy (vyšší živočichové by vyhynuli).

„Víš, že mravenci, i když jsou tak malí, pomáhají sázet stromy? Oni totiž po lese roznášejí semínka šišek (názorná ukázka vyloupnutí semínka ze šišky). Víte, že mravenci mají v mraveništi rozdělenou práci? Vládne jim královna, která klade vajíčka. Nejvíc obyvatel v mraveništi tvoří dělníci – staví mraveniště, starají se o potravu, o vajíčka, larvy, kukly. Mezi dělníky jsou vojáci, kteří se starají o bezpečnost, jsou vyzbrojeni kusadly.“

„My si takového mravence zkusíme vyrobit.“ Předkreslené tělo mravence (hlava, hruď, zadeček) potřou děti lepidlem a posypou mákem. Fixem dokreslíme nožičky. Mravence můžeme nalepit na papírové mraveniště, na které dolepíme klacíky, větvičky, párátka.

„Nyní si zahrajeme na mravence.“ Rozdělíme děti do několika skupin, každá si postaví z větviček kruh (dostatečně velký, aby se tam vešly všechny děti). Na různých místech schováme pingpongové míčky (housenky) – potrava mravenců. Mravenci potravu hledají a odnášejí do mraveniště. Mravenec může nést pouze jednu housenku (jeden míček). Vyhrává mraveniště, které nasbíralo nejvíce housenek. Hru můžeme hrát v herně, ale také v přírodě.

Kompetence

Soustředěně pozoruje, zkoumá, objevuje, všímá si souvislostí. Děti přistupují k učení iniciativně, s aktivním zájmem, rozvíjí komunikační schopnosti.

**2. hodina**

Vracíme se zpět před magnetickou tabuli, před maketu paneláku a lesního domu. Vyprávění navazuje na předchozí patro.

„V paneláku nad sklepem bydlí Vítkova rodina (hlava Vítka). V lese nad kořenovým patrem je patro mechové. Je měkké, je na něm napadané listí, jehličí, v mechu rostou kapradiny, houby, žije zde mnoho brouků, ježek, šnek (doplňujeme do patra obrázky, příloha č. 73, 74). Mech není jen měkký, ale má schopnost nasávat vodu, kterou pak postupně uvolňuje rostlinám a živočichům (pokus s mechem a vodou – nádobu naplníme vodou, do které vložíme lesní mech).“

„My si teď zahrajeme na ježky, kteří se nám v tom mechu schovali, pak zkontrolujeme, co se stalo s mechem a vodou. Zahrajeme si hru Kde jsi ježku, ježíku.“ Hru můžeme hrát ve třídě (v přírodě).

Motivace: „Blíží se zima, musíme dát ježky do bezpečí, aby nezahynuli. Pomůžete mi je najít?“

Paní učitelka řekne básničku:

*„Ježek dupe, ježek funí,*

*až mi z toho v uších duní.*

*Vznikl z jablka z košíku,*

*kde jsi ježku, ježíku.“*

Tím paní učitelka vybídne děti, aby začaly ježky hledat. Když najdeme všechny ježky, vytáhneme všechna párátka, jablíčka rozkrojíme a sníme.

„Nám jablíčka chutnají, ale ježkovi ne, i když se o tom v pohádkách píše. Ježek je masožravec, rád slupne žížalu, hlemýždě, stonožku, cvrčka, čmeláka, škvora, slimáka – plzáka. Zahrajeme si hru Než jde ježek spát. Než dáme ježka spát, musíme ho nakrmit, pomůžete mi?“

Hra Než jde ježek spát – příloha č. 75 A, B, 76 A, B, C. Děti rozdělíme do dvou družstev, potřebujeme dvě sady kartiček s obrázky hmyzu (jedna na žlutém a druhá na zeleném papíru), dvě sady jiných tvarů s obrázky ovoce (žlutá a zelená), dva velké výkresy (A2) s obrázky ježka – děti mu zaplní bříško kartičkami jedné barvy s obrázky živočichů. Děti se pohybují, hledají kartičky příslušných geometrických tvarů a barvy a vkládají ježkovi potravu do břicha (vždy jen jednu). Vítězí družstvo, které jako první zaplní kartičkami všechna políčka ježkova bříška.

Zkontrolujeme pokus s mechem.

Kompetence

Experimentuje a užívá při tom jednoduchých pojmů, znaků a symbolů. Děti vstřícně komunikují se svými kamarády, kultivovaně se domlouvají a spolupracují, tím přispívají k vzájemnému porozumění.

**3. hodina**

Pro doplnění bylinného patra se opět přemístíme před makety domu a lesa. Paní učitelka znovu vypravuje.

„Ježka jsme nakrmili, můžeme putovat lesem. Dostali jsme se do bylinného patra, které je nad mechovým. V našem domě bydlí nad rodinou Vítka jeho kamarádka Alenka (dokládáme obrázky – příloha č. 78). Copak najdeme v bylinném patře našeho lesního domečku? Už název nám napovídá, že tam rostou bylinky.“

„V tom lese žila v chaloupce hodná babička. Sbírala bylinky a pomáhala jimi lesním zvířátkům od bolesti. Tu přiběhl srneček, že ho bolí bříško, zabloudil tam i náš Ursík, že si poranil nožku. Babička každému z nich pomohla, zvířátka jí zase na oplátku, a to když potřebovala donést do chaloupky větvičky nebo šišky do kamen. Zvířátka jí všechno položila na jednu hromádku, babička si pak větvičky narovnala zvlášť, šišky zvlášť.“

„Ten den byla babička unavená. Aby nabrala sílu na večerní návštěvu, šla si odpočinout. Ty větvičky a šišky ji tedy rozdělíme my (děti třídí přírodniny). Večer se pak sešla před chaloupkou zvířátka, aby povyprávěla babičce, co se ten den v lese přihodilo. Babička jim napekla buchty s borůvkami a uvařila čaj z bylinek, které sama v lese nasbírala.“

„Ale pozor, babička musela přemýšlet, kterou bylinku utrhnout, protože některé jsou jedovaté. Děti představte si, jak jsou zvířátka chytrá i ona poznají jedovatou bylinku. Teď si ukážeme, jaké byliny babička sbírala.“

Práce s obrázky – třídění, doplníme do patra (strom, podběl, petrklíč, sasanka, kopřiva, tulipán, kaktus, vraní oko, rulík zlomocný – přílohy č. 77–80).

„Ta hodná babička poslala bylinky i nám, abychom si uvařili čaj. Bylinky si zalijeme vroucí vodou a než se nám vyluhují a vychladnou, budeme ještě pracovat. Těm našim bylinkám však někdy škodí housenky. Lezou nahoru a dolů a okusují listy (pracovní listy č. 81 A, B).“

Přichystáme modelovací hmotu dvou barev: žlutá, zelená. Děti, které budou s pracovním listem dříve hotovy, si mohou housenky vymodelovat a přiložit na pracovní list. Ochutnáme vychlazený bylinkový čaj.

Další aktivita probíhá na louce. Děti mají papírové paletky, na které je obrázek kopřivy, sasanky, petrklíče. Děti na louce hledají rostlinu, která je zelená – přilepí ke kopřivě, žlutou vedle petrklíče, bílou vedle sasanky. V případě deštivého počasí tuto aktivitu uskutečníme v mateřské škole, kde rozstříhané obrázky těchto rostlin děti hledají na zemi a dolepují na paletky (použijeme oboustrannou lepicí pásku) – příloha č. 82 A, B, C, D.

Kompetence

Dokáže vyjadřovat a sdělovat své prožitky, pocity, zpřesňuje si početní představy.

Dítě užívá přirozených prostředků komunikace k vyjádření svých myšlenek, názorů, pocitů, mínění i úsudků, k naslouchání a porozumění druhým.

**4. hodina**

Znovu se sejdeme před maketou domu a lesa, děti se usadí, paní učitelka děti seznamuje s dalším lesním patrem.

„Dnes se podíváme, kdopak asi bydlí v bytě nad Alenkou. Chcete to vědět? No přece její kamarádka Bára. Teď si povíme, jak to vypadá v tom lesním domečku.“

„Nad bylinným patrem je patro keřové, kde roste spousta keřů, které nám i zvířatům dávají chutné plody a také slouží zvířatům jako úkryt. Máte rádi maliny, ostružiny či borůvky?“ Hra s obrázky – najdi maliník, ostružiník atd., doplň do tabulky (příloha č. 83–84).

„Roste tam také šípek, trnka, líska. Její oříšky chutnají nejen lidem, ale také veverkám. Zmíněné keře si ukážeme na obrázcích. Kdo ví, která zvířata žijí v lese?“

„Zahrajeme si jednoduchou slovní hru – Které zvíře tě napadne, když se řekne les.“ Když se řekne les, napadne mě veverka atd. Je vhodné, aby děti opakovaly stále stejný začátek věty – děti stojí v kruhu, kdo správně odpoví, jde si sednout ke stolu.

„Když jsme si ta zvířata tak hezky vyjmenovali, určitě poznáte ta, která do lesa nepatří (pracovní list, příloha č. 85 A, B). Pojmenuj lesní zvířata na obrázku. Ta, která v lese nežijí, přeškrtni, lesní vybarvi.“

„Někdy, když se zvířata sejdou, zahrají si lesní domino (hrajeme v lese nebo na školní zahradě, kam si přírodniny musíme donést).“ Děti znají pravidla hry domino, stavíme přírodní domino – příloha č. 87, v mateřské škole hrajeme domino v pracovním listě – příloha č. 86 A, B.

Kompetence

Chce porozumět věcem, jevům a dějům, které kolem sebe vidí. Dítě rozvíjí své schopnosti a dovednosti potřebné k efektivnímu učení, užívá svých komunikačních schopností k dalšímu učení.

**5. hodina**

Děti sedí před magnetickou tabulí, paní učitelka vypravuje.

„Dostali jsme si úplně nahoru. Poslední patro našeho domu obývá Honzík a celá jeho rodina. V lese obývají horní patro stromy, proto mu říkáme stromové. Některé stromy jsou tenké a nízké, to proto, že rostou v lese krátce. Některé jsou urostlé, mohutné, ty zde rostou mnoho let. Také stromy dávají zvířatům své plody.“ Pracujeme s obrázky, příloha č. 89–92 – obrázky si dáme na tabuli, pojmenujeme stromy a jejich plody, vysvětlíme rozdíl mezi listnatým a jehličnatým stromem. Usadíme se ke stolům a řešíme pracovní list, příloha č. 93 A, B. Spoj stromy a jejich plody.

V prostoru herny si zahrajeme na stromy. Vytvoříme kruh. Jsme stromy, které se pomalu naklánějí ze strany na stranu – děti předvádějí cvik. Přišla bouřka, stromy se hodně naklánějí, udeřil blesk a zlomil větev – stoj, pokrčení ruky, počasí se umoudřilo a v korunách stromů zpívají ptáci – děti vydávají líbezné zvuky. Slyšíš, jak šumí les, listy stromů? – slabé a silné šumění.

Cvik: Strom – příloha č. 94. Zvedneme pravou nohu a opřeme ji o chodidlo a stehno levé nohy, vzpažíme skrčmo, dlaně spojíme nad hlavou, pravidelně dýcháme a vydržíme několik sekund. Cvik opakujte 3–5krát po sobě, nohy střídáme.

„Hráli jsme si na stromy, na ptáky, vydávali jsme líbezné tóny. Víte, kteří ptáci hnízdí a zpívají v korunách stromů?“ Datel – lékař lesa (zbavuje stromy škůdců), sova – ve dne spí, v noci loví a hlídá les, strakapoud, sojka, kukačka – děti dokládají obrázky do posledního patra lesa – příloha č. 95.

Zahrajeme si na „stromové badatele“, kteří zkoumají rozdíly struktury kůry stromů. Přesuneme se do přírody. Děti napnou balicí papír přes kmen stromu, další pak tře křídou nebo uhlem naplocho přes papír. Takto získají obtisk struktury kůry stromu. Při srovnání obtisků různých druhů stromů můžeme zjistit rozdíly.

Hmatová hra: tato aktivita může být provedena v mateřské škole nebo i v přírodě. Látkový pytlík, který skrývá přírodniny (šišky, mech, větvičky, kaštany, žaludy atd.), děti mají obě ruce v pytlíku, pomocí hmatu určují přírodninu, kterou drží. Hráč může vyjádřit svůj pocit (to je hladké, to píchá).

V mateřské škole u klavíru se seznámíme s písní V lese je krásně – příloha č. 96.

Tím, že děti postupně prozkoumávaly les (patro po patru), naučily se soustředěně pozorovat, zkoumat, objevovat, všímat si souvislostí, experimentovat a užívat při tom jednoduché pojmy, znaky a symboly. Dokážou se vyjadřovat a sdělovat své prožitky a pocity.

Kompetence

Dokáže vyjádřit své prožitky a pocity různými prostředky (řečovými, výtvarnými, hudebními a pohybovými). Pomocí těchto aktivit děti vnímají učení jako přirozený, otevřený a celoživotní proces, obohacují kvalitu lidského života o poznatky a přímý kontakt s neživou přírodou.

Zdroje:

* HEDERER, Josef a Hildegard SCHMIDBAUER. *Les a praktická ekologická výchova v mateřských školách*. Praha: Pražské ekologické centrum, 1996. ISBN 80-901377-0-9.
* BŘEZINOVÁ, Ivona. *Obrázková encyklopedie pro nejmenší*. 1. Praha: Fragment, 2012. ISBN 978-80-7200-772-1.
* BUREŠ, Jiří. *Ekologická výchova v mateřských školách*. Pardubice: TASK klub - Ekocentrum PALETA, 1996.
* *Kniha otázek a odpovědí*. 2. vyd., V pub. uvedeno chybně: dotisk 1. českého vyd. Praha: Svojtka & Co, 2012. ISBN 978-80-256-0720-6.

Propojení formálního a neformálního učení:

* využití zahrady, URSUS centra, pro hru využití louky – paleta
* prohlídka maket některých zvířat

**Otázky k reflexi a sebehodnocení učebního pokroku žáka v tomto tematickém bloku:**

1. Dokážeš vyjmenovat lesní patra?
2. Kteří živočichové patří do kořenového patra?
3. Čím se živí ježek?
4. Vzpomeneš si, jaké bylinky babička sbírala?

## 3.3 Metodický blok č. 3 Procházka na louce

Děti odhalí, jaké dary nám louka poskytuje, jaký význam má pro člověka. Naučí se rozlišovat byliny, květiny a hmyz.

**3.3.1 Téma č. 1 Rostliny na louce**

Děti se učí být dobrými pozorovateli, naučí se uvědomit si, co nás obklopuje, posoudí správné a nesprávné chování. Poznají, že vše, co nás obklopuje, je součástí většího celku. Chceme, aby děti věděly o významu např. kopřiv, pampelišky – celá staletí se tyto rostliny využívaly jako léčiva, dnes se na ně pohlíží jako na plevel a jsou nemilosrdně hubeny. Chceme, aby děti věděly, že každý hmyz, brouk, rostlina má v přírodě svůj domov.

**1. hodina**

Ve třídě děti seznámíme s činností, kterou budeme dělat venku. Vydáme se na nejbližší pampeliškovou louku, která nás přilákala svou barvou, svítí jak jarní sluníčko. Tato barva přilákala i naše medvědy, chtějí louku prozkoumat, pomůžeme jim. Na této louce je dominantní žlutá a zelená barva.

Nejdříve prozkoumáme celou rostlinu pampelišky i s kořenem, kterou vyryje paní učitelka z hlíny. Společně pozorujeme a popíšeme si kořen, stonek, tvar listu, květ. Tuto rostlinu můžeme použít k založení herbáře.

Provedeme experiment s pampeliškou: při utržení roní mléko, proto se jí někdy říká smetánka. Stonek pampelišky je dutý, děti z něj dělají řetězy, naučí se uvít věneček, otřepou si na svou dlaň pyl z pampelišky, aby zjistily, jak je krásně žlutý.

Necháme děti ležet ve vysoké trávě, aby poznaly, co se v ní děje a jak krásně voní. Děti se tak podívají na své okolí z jiného úhlu.

Doporučujeme se za několik dnů vrátit na louku zpět, aby děti věděly, co se s pampeliškou stalo: pampelišky odkvetly, můžeme jejich semínka rozfoukat.

Vrátíme se zpět k mateřské škole, kde rozložíme pruh papíru (asi 5 m), na kterém si děti pampeliškovou louku vytvoří: přichystáme žlutou a zelenou barvu, kulaté kartáčky na nádobí (houbičky) a štětce. Otisky květů budou žluté, stonky a listy děti domalují zelenou barvou štětcem.

Kompetence

Experimentuje a užívá při tom jednoduchých pojmů, znaků, symbolů. Děti se učí být dobrými badateli, přímým bádáním objevují nové poznatky, aktivně se zapojují do všech činností, obohacují a prohlubují svou poznatkovou zkušenost.

**2. hodina**

Děti stojí u klavíru, paní učitelka hraje a zpívá píseň Veselý den – příloha č. 97. Ursíkovi kamarádi (děti vzpomínají jména medvědů) se toulali nejen beskydskými lesy, šli také podél potůčku. Paní učitelka připraví na zem pruh modré látky, který představuje potok, kolem kterého děti chodí, přeskakují ho, až se dostanou k zelenému pruhu látky, který představuje louku. Zastaví se.

„Víte, co je přilákalo až sem? Líbezná vůně.“ Na pruhu látky je předem připravená kytice lučního kvítí. „Co tam asi vonělo? (provádíme nádechy nosem, výdechy ústy). Cítíte něco? Co to asi voní?“ Paní učitelka obchází děti s kyticí lučního kvítí, děti si mohou přivonět.

Práce s obrazovým a fotografickým materiálem – příloha č. 98–102. Děti s pomocí učitelky pojmenovávají luční rostliny a ukládají na zelené plátno. Paní učitelka klade otázku: „Našli byste některou z nich v naší váze? (kopretina, jetel, pampeliška, jitrocel). Je některá, které máme na obrázcích, léčivá (pampeliška, jitrocel)? Můžeme si z nich vyrobit léčivý sirup, med luční.“

„Květiny si můžeme dát do vázy, pro radost, byliny mají léčivé účinky a trávu usušíme na seno, které slouží jako potrava pro domácí i volně žijící zvířata.“

Pokus s trávou – natrháme trávu, dámě sušit. Co se s trávou stalo, zjistíme za několik dnů, během kterých trávu pozorujeme (tráva postupně uvadá, až uschne). Děti zpozorují, že tráva změnila i barvu – vybledla, pohmatem zjistíme, jak šustí a jakou má charakteristickou vůni (vůni sena).

Teď si z těch lučních květin, které máme ve váze, uvijeme věneček. Pohybová hra v prostorách herny – příloha č. 103.

Hra: Děti sedí na zemi, každý si zapamatuje jeden název květiny, kterou představuje. Paní učitelka prochází mezi dětmi a zpívá píseň. Na které dítě ukáže, to řekne název květiny a připojí se za učitelku. Tím se postupně utvoří řetěz, který v závěru spojíme do věnce.

Po hře se děti přemístí ke stolům, kde vyřeší pracovní list Sedmikráska – příloha č. 104 A, B. Děti si procvičí grafomotoriku. Beruškám nakreslí na druhou polovinu krovek stejný počet teček, které má na první polovině. Okvětní tečkované lístky spojí čárou (sedmikrásky), vše vybarví.

Kompetence

Přistupovat k učení iniciativně s aktivním zájmem. Děti se učí získané dovednosti a zkušenosti vyhodnocovat a využívat je při řešení dalších problémů a situací, s nimiž se v učení i životě setkají.

**3.3.2 Téma č. 2 Živočichové na louce**

Děti sedí v prostoru herny a společně zpívají píseň Medvědí trápení, příloha č. 21. Paní učitelka se zeptá dětí: „Bolely vás někdy zuby? Proč asi?“ Děti odpovídají – svěřují své zážitky. „Z čeho mohl ten zub bolet medvěda? Rád totiž mlsá med.“

„Děti tiše, něco slyším. Bzzz, bzzz (děti opakují). Kdo to může být?“ Včely – děti napodobují let včely (ruce upažit) a „proletí“ se hernou k magnetické tabuli.

Zde si krátce povídáme o životě včely – příloha č. 105.

„Koho ještě můžeš na louce vidět?“ – čmelák, klíště, beruška, zmije, pavouk a také spoustu motýlů – příloha č. 106–114, dokládáme obrázky na magnetickou tabuli.

„Víš, na co si musíme na louce dávat pozor? Na klíšťata, na žihadla.“

„Malý barevný motýlek nám však neuškodí a my si na ty motýlky zahrajeme.“

Hra Na motýly: Motýli poletují po louce, usedají na květy a sají šťávu. Na louce (v prostorách herny) rozložíme několik barevných papírových kytiček, které představují kvetoucí louku. Děti jsou motýli, kteří opatrně poletují mezi květy. Paní učitelka má u sebe barevné čtvrtky (barvy se shodují s barvami papírových květů). Motýli poletují a pozorují paní učitelku, ta zvedne jednu papírovou čtvrtku nad hlavu a motýli musí rychle dolétnout k papírové květině stejné barvy. Usednou do dřepu a sají šťávu. Nedrží‑li paní učitelka nad hlavou žádnou čtvrtku, poletují motýli mezi květinami. Motýli jsou potravou ptáků, musí se mít před nimi na pozoru. Zvedne-li paní učitelka čtvrtku s barvou černou, která není na louce, vyletěl z blízkého lesíka pták a motýli musí na místě připažit a znehybnět. Dítě, které zareagovalo poslední, pták snědl. Dítě jde s učitelkou ukazovat ostatním motýlům barvu květů, na které mají usedat. Střídá se s motýlem, kterého chytí pták příště.

„Víte, na co jsem si ještě vzpomněla? Na příběh o jedné neposlušné včelce a vy mi s ním pomůžete.“

V prostorách herny umístíme pohádkové čtení O neposlušné včelce – plakát A1. Paní učitelka čte psané slovo, děti ji doplňují pojmenováním obrázků.

Ve třídě na zemi nám „rozkvetla“ obrovská papírová květina (z formátu A1), na kterou položíme hrací desku z lota – příloha č. 116 A (přílohu č. 116 B rozstříháme na kartičky). Každé dítě dostane jednu kartičku (případně dvě podle počtu dětí). Hráč, který je na řadě, umístí kartičku včely správným směrem. Začínáme zleva doprava, společně kontrolujeme správné umístění včely na hrací ploše, vyhrávají všichni.

Poslední činnost probíhá u jednoho stolu. Pátračka na jarní louce – příloha č. 117. Hru hraje 6 hráčů, ostatní děti pozorují a kontrolují. Podle zájmu a času se mohou všichni prostřídat. Promíchej a polož dolů obrácené obrázky na hromádku, pak odebírej z hromádky jednu kartičku po druhé. Na velkém obrázku najdi určený počet pampelišek, žížal, … Na každé hledání máš 1 minutu.

Děti si pomocí těchto činností osvojily poznatky o louce a určitém životním společenstvu. Objasnily si jeho význam pro člověka, naučily se rozlišovat byliny, květiny, hmyz. Odhalily dary, jaké louka poskytuje. Tím vším jsme probudili zájem u dětí, aby si samy všímaly životního prostředí a všeho toho, co je obklopuje. Zlepší se tak vztahy mezi dětmi, kamarádství, vzájemná pomoc, zmenší se agresivita. Každé dítě, i méně úspěšné, si může najít v této oblasti své místo, získá sebevědomí.

Kompetence

Respektovat pravidla a požadavky společnosti, jejichž je členem. Děti vnímají a přijímají hodnoty spojené s důstojnými vztahy lidí k přírodě, učí se přírodu chránit.

Zdroje:

* *Metodika seznamování dětí s přírodou: učebnice pro 2. a 3. ročník střední pedagogické školy, obor učitelství na mateřských školách (76-40-6) a pro potřeby učitelů v praxi na mateřských školách*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982. Učebnice pro střední školy.
* *Pastelka: měsíčník do školy i na doma pro 5-8leté kluky a holky*. Praha: Reprogress, 2019. ISSN 1212-6462
* WITT, Reinhard a Hana KULICHOVÁ. *Vnímejme přírodu všemi smysly*. Vyd. 4. Praha: Pražské ekologické centrum, 1996. ISBN 80-901377-7-6.

Propojení formálního a neformálního učení:

* Využití zahrady URSUS centra, přilehlé louky.

**Otázky k reflexi a sebehodnocení učebního pokroku žáka v tomto tematickém bloku:**

1. Proč říkáme pampelišce smetánka lékařská?
2. Jak se říká suché trávě?
3. Jaké luční květiny znáš?
4. Co včelka sbírá na květu?

# 4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu

Jednotlivé pracovní listy jsou dostupné na odkaze:

<http://ursuscentrum.cz/cz/03205-beskydy-pod-lupou.html>

**Tematický blok č. 1 – Na návštěvě v Beskydech**

Téma č. 1 – Medvědí příběh

Příloha č. 25A – Čárkovaná stopa medvěda

Příloha č. 26A – Čárkovaná stopa medvěda

Příloha č. 48A – Šablona výroba papírového medvěda

Příloha č.49A – Medvěd hledá med

Téma č. 2 – Vznik Beskyd

Příloha č. 58A – Pracovní list – Najdi rozdíly

Příloha č. 59A – Pracovní list – Co do batohu

Příloha č. 63A – Výroba netopýra

**Tematický blok č. 2 – Na návštěvě u medvěda**

Téma č. 1 – Les a jeho patra

Příloha č. 72A – Šablona výroba mravence

Příloha č.76A – Hra – Než jde ježek spát

Příloha č. 81A – Pracovní list – Housenky

Příloha č.82A – Hledání rostlin podle barev

Příloha č. 85A – Pracovní list – Které zvíře patří do lesa

Příloha č. 86A – Pracovní list – Domino

Příloha č. 93A – Pracovní list – Spoj stromy a jejich plody

**Tematický blok č. 3 – Procházka na louce**

Téma č. 1 – Rostliny na louce

Příloha č. 104A – Pracovní list – Sedmikráska

Příloha č. 115 – Neposlušná včela

Příloha č.116A – Obrázkové loto

Příloha č. 116B – Obrázkové loto

Příloha č. 117 – Pátračka na louce

# 5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů

Jednotlivé pracovní listy jsou dostupné na odkaze:

<http://ursuscentrum.cz/cz/03206-beskydy-pod-lupou.html>

**Tematický blok č. 1 – Na návštěvě v Beskydech**

Téma č. 1 – Medvědí příběh

Příloha č. 1 – Medvídek Vojta

Příloha č. 2 – Medvídě Kuba

Příloha č. 3 – Medvídě Matěj

Příloha č. 4 – Beskydy

Příloha č. 5 – Beskydy

Příloha č. 6 - Ursík

Příloha č. 7 – Foto domácích zvířat

Příloha č. 8 – Foto domácích zvířat

Příloha č. 9 – Foto domácích zvířat

Příloha č. 10 – Foto domácích zvířat

Příloha č. 11 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 12 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 13 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 14 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 15 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 16 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 17 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 18 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 19 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 20 – Foto lesních zvířat

Příloha č. 21 – Noty k písni Medvědí trápení

Příloha č. 22 – Stopy medvěda

Příloha č. 23 – Stopy lidí

Příloha č. 24 – Porovnání lidské a medvědí stopy

Příloha č. 25B – Čárkovaná stopa medvěda

Příloha č. 26B – Čárkovaná stopa medvěda

Příloha č. 27A – Puzzle medvěda

Příloha č. 27B – Puzzle medvěda

Příloha č. 28A – Puzzle medvěda

Příloha č. 28B – Puzzle medvěda

Příloha č. 29A – Puzzle medvěda

Příloha č. 29B – Puzzle medvěda

Příloha č. 30A – Puzzle medvěda

Příloha č. 30B – Puzzle medvěda

Příloha č. 31A – Puzzle medvěda

Příloha č. 31B – Puzzle medvěda

Příloha č. 32A – Puzzle medvěda

Příloha č. 32B – Puzzle medvěda

Příloha č. 33 – Skutečné foto medvěda

Příloha č. 34 – Foto houby

Příloha č. 35 – Foto houby

Příloha č. 36 – Foto ryby

Příloha č. 37 – Jelen

Příloha č. 38 – Daněk

Příloha č. 39 – Stádo ovcí

Příloha č. 40 – Včelí úl

Příloha č. 41 – Zimní úkryty

Příloha č. 42 – 44 – Jména medvíďat

Příloha č. 45 – Obrázky na počáteční písmena (V)

Příloha č. 46 – Obrázky na počáteční písmena (M)

Příloha č. 47 – Obrázky na počáteční písmena (K)

Příloha č. 48B – Výrova papírového medvěda

Příloha č. 49B – Medvěd hledá med

Téma č. 2 – Vznik Beskyd

Příloha č. 50 – Beskydy

Příloha č. 51 – Gírová

Příloha č. 52 – Velký Polom

Příloha č. 53 – Lysá Hora

Příloha č. 54A – Čertův mlýn – Gírová

Příloha č. 54B – Čertovo kopyto – Gírová

Příloha č. 55A – CHKO Beskydy

Příloha č. 55B – Znaky CHKO

Příloha č. 55C – Znaky CHKO

Příloha č. 55D – Znaky CHKO

Příloha č. 55E – Znaky CHKO

Příloha č. 55F – Znaky CHKO

Příloha č. 55G – Znaky CHKO

Příloha č. 56 – Poslech písně Beskyde, Beskyde

Příloha č. 57 – Rozcestník

Příloha č. 58B – Pracovní list – Najdi rozdíly

Příloha č. 59B – Pracovní list – Co do batohu

Příloha č. 60 – Život netopýra

Příloha č. 61 – Život netopýra

Příloha č. 62 – Život netopýra

Příloha č. 63B – Výroba netopýra

**Tematický blok č. 2 – Na návštěvě u medvěda**

Téma č. 1 – Les a jeho patra

Příloha č. 64 – Význam lesa – město

Příloha č. 65 – Význam lesa - louka

Příloha č. 66 – Význam lesa – strom

Příloha č. 67 – Význam lesa – dva stromy

Příloha č. 68 – Význam lesa - les

Příloha č. 69 – Patra lesa a domu

Příloha č. 70 – Patra lesa a domu

Příloha č. 71 – Obrázky prvního patra

Příloha č. 72B – Výroba mravence

Příloha č. 73 – Obrázky druhého patra

Příloha č. 74 – Obrázky druhého patra

Příloha č. 75A – Hra – Než jde ježek spát

Příloha č. 75B – Hra – Než jde ježek spát

Příloha č. 76B – Hra – Než jde ježek spát

Příloha č. 76C – Hra – Než jde ježek spát

Příloha č. 77 – Obrázky třetího patra

Příloha č. 78 – Obrázky třetího patra

Příloha č. 79 – Obrázky třetího patra

Příloha č. 80 – Obrázky třetího patra

Příloha č. 81B – Pracovní list – Housenky

Příloha č. 82B – Hledání rostli podle barev

Příloha č. 82C – Hledání rostli podle barev

Příloha č. 82D – Hledání rostli podle barev

Příloha č. 83 – Obrázky čtvrtého patra

Příloha č. 84 – Obrázky čtvrtého patra

Příloha č. 85B – Pracovní list – Které zvíře patří do lesa

Příloha č. 86B – Pracovní list – Domino

Příloha č. 87 – Lesní domino

Příloha č. 88 – Obyvatelé pátého patra

Příloha č. 89 – Obrázky pátého patra

Příloha č. 90 – Obrázky pátého patra

Příloha č. 91 – Obrázky pátého patra

Příloha č. 92 – Obrázky pátého patra

Příloha č. 93B – Pracovní list – Spoj stromy a jejich plody

Příloha č. 94 – Cvik – Strom

Příloha č. 95 – Fotky ptáků

Příloha č. 96 – Zpěv písně – V lese

**Tematický blok. č. 3. – Procházka na louce**

Téma č. 1 – Rostliny na louce

Příloha č. 97 – Louka voní

Příloha č. 98 – Třídění obrázků květin

Příloha č. 99 – Třídění obrázků květin

Příloha č. 100 – Třídění obrázků květin

Příloha č. 101 – Třídění obrázků květin

Příloha č. 102 – Třídění obrázků květin

Příloha č. 103 – Hra – Uvíjíme věneček

Příloha č. 104B – Pracovní list – Sedmikráska

Příloha č. 105 – Včelí život

Příloha č. 106 – Fotografie živočichů

Příloha č. 107 – Fotografie živočichů

Příloha č. 108 – Fotografie živočichů

Příloha č. 109 – Fotografie živočichů

Příloha č. 110 – Fotografie živočichů

Příloha č. 111 – Fotografie živočichů

Příloha č. 112 – Fotografie živočichů

Příloha č. 113 – Fotografie živočichů

Příloha č. 114 – Fotografie živočichů

Příloha č. 115 – Neposlušná včela

# 6 Příloha č. 3 – Závěrečná zpráva o ověření programu v praxi

Výzva Budování kapacit pro rozvoj škol II

Povinně volitelná aktivita č. 3, 4, 6 a 7

**Zpráva o ověření programu v praxi**

**závěrečná**

**I.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Příjemce** | infinity-progress z.s. |
| **Registrační číslo projektu** | CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_032/0008251 |
| **Název projektu** | Beskydy pod lupou |
| **Název vytvořeného programu** | Ursík dětem I |
| **Pořadové číslo zprávy o realizaci** | 3 |

**II.**

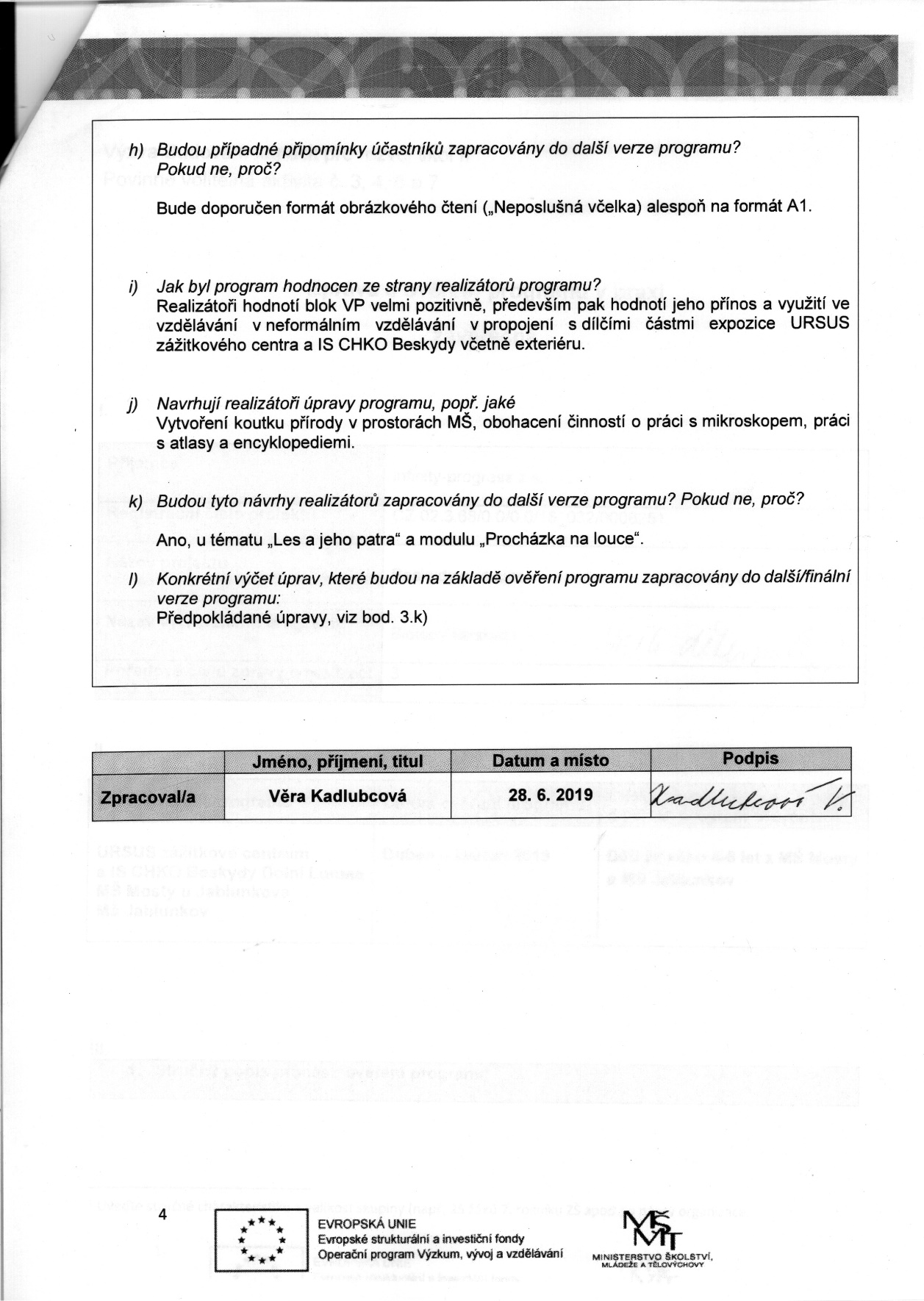
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Místo ověření programu** | **Datum ověření programu** | **Cílová skupina,**  **s níž byl program ověřen[[1]](#footnote-1)** |
| **URSUS zážitkové centrum**  **a IS CHKO Beskydy Dolní Lomná**  **MŠ Mosty u Jablunkova**  **MŠ Jablunkov** | **Duben–květen 2019** | **Děti ve věku 4–6 let z MŠ Mosty a MŠ Jablunkov** |

**III.**

|  |
| --- |
| 1. **Stručný popis procesu ověření programu** |
| 1. *Jak probíhalo ověření programu (organizace, počet účastníků, počet realizátorů atd.)?*   Pilotní ověřování vzdělávacího programu Ursík dětem I probíhalo v měsících dubnu, květnu a červnu v zážitkovém centru URSUS v Dolní Lomné, v MŠ Mosty u Jablunkova a v MŠ Jablunkov. Zúčastnilo se ho dle docházky 48 dětí výše jmenovaných mateřských škol.  Pilotního ověření se účastnily:  MŠ Mosty u Jablunkova – 24 dětí  MŠ Jablunkov – 24 dětí  V rámci ověřování VP Ursík dětem I byly využity prostory školní zahrady, blízkého lesa i okolních luk. Děti pracovaly s obrázky, materiály a rozvíjely všechny své smysly při plnění úkolů, řešení rébusů apod. Vyzkoušely si i první pokusy, tvořily, poslouchaly příběhy, zapojovaly se do diskuze, tančily nebo hrály na hudební nástroje.  Program byl ověřen v celém rozsahu – konkrétně tři vytvořené moduly: Na návštěvě u medvěda, Na návštěvě v Beskydech a Procházka na louce. Byly využívány zejména vizuální prvky – práce s obrázky, rovněž pracovní listy.   1. *Jaký byl zájem cílové skupiny?*   Vzhledem k pestré nabídce činností a praktických situací, ve kterých děti musely samy jednat, myslet, byl zájem dětí velký. Tyto zkušenosti a nabyté vědomosti mohou děti uplatnit ve svém dalším životě. Děti byly zvídavé a měly zájem učit se novým věcem.   1. *Jaká byla reakce cílové skupiny?*   Reakce byly pozitivní. Děti byly ve svých odpovědích pohotové. Některé z nich se již s danou problematikou setkaly a probíraná témata jim nebyla cizí. |

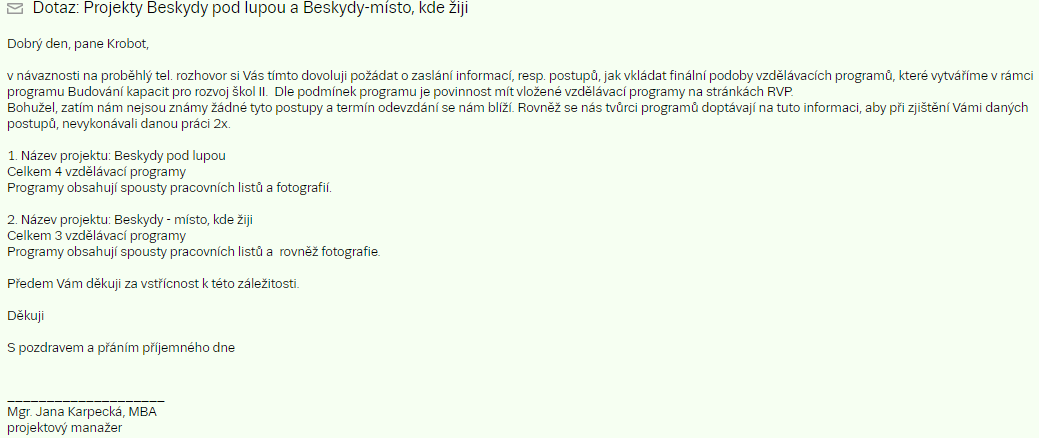
|  |
| --- |
| 1. **Výsledky ověření** |
| 1. *Výčet hlavních zjištění/problémů z ověřování programu:*   Ověřování programu ovlivnila nepřízeň počasí. Některé z aktivit potřebně nevynikly, protože musely být přesunuty do interiéru MŠ. I přesto jsou zařazeny ve vzdělávacím programu (například činnost s pampeliškou).  Nedostatek pomůcek – například mikroskopů, atlasů, encyklopedií.  Bylo zjištěno, že maketa domu a lesa znázorňující lesní patra by mohla být vyrobena z pevnějšího materiálu.   1. *Návrhy řešení zjištěných problémů:*     Zajištění potřebných pomůcek pro zkvalitnění výuky dětí, využití kvalitnějších materiálů pro výrobu některých podpůrných pomůcek.   1. *Bude/byl vytvořený program upraven?*   Nebude, připomínky a návrhy se netýkají obsahu programu.  Doporučení jsou pouze v oblasti kvality a lepšího provedení.   1. *Jak a v kterých částech bude program na základě ověření upraven?*   Nebude upravován po obsahové stránce. Z pohledu realizátorů je program atraktivní pro cílovou skupinu dětí. |

|  |
| --- |
| **3. Hodnocení účastníků a realizátorů ověření[[2]](#footnote-2)** |
| 1. *Jak účastníci z cílové skupiny hodnotili ověřovaný program?*   Program cílovou skupinu velmi zaujal. Vzhledem k přizpůsobení procesu vzdělávání, kdy se střídaly jednotlivé vyučovací metody, byla pozornost dětí udržena a zlepšilo se jejich zapamatování informací.   1. *Co bylo v programu hodnoceno v rámci ověřovací skupiny nejlépe?*   Nejlépe byly hodnoceny prožitkové a tvořivé činnosti (kdy děti zapojovaly svou kreativitu, fantazii) – například vyrábění a činnosti, kde mohly zapojit své smysly.   1. *Jak byl hodnocen věcný obsah programu?*   Obsahová stránka odpovídala cílové skupině vzdělávacího programu. Bylo použito velké množství obrázků a dalšího materiálu, což vedlo cílovou skupinu dětí k lepšímu a hlubšímu zapamatování.   1. *Jak bylo hodnoceno organizační a materiální zabezpečení programu?*   Organizační zabezpečení (doporučení realizátora): efektivnější komunikace při předávání informací před realizací VP (tvůrci, řešitelé, realizátor/evaluátor).  Materiální zabezpečení (doporučení realizátora): fotografický materiál a materiály pro kreativní činnosti byly zajištěny.  Materiální zabezpečení týkající se prostor URSUS centra bylo hodnoceno velmi kladně.   1. *Jak byl hodnocen výkon realizátorů programu?*   Realizátoři byli zkušení lektoři neformálního vzdělávání s odbornými a metodickými znalostmi svého oboru a rovněž zkušení pedagogové z formálního vzdělávání.   1. *Jaké měli účastníci výhrady/připomínky?*   Cílová skupina chtěla činnosti/hry opakovat. Při malování kamenů děti požadovaly více kusů.   1. *Opakovala se některá výhrada/připomínka ze strany účastníků častěji? Jaká?* 2. *Budou případné připomínky účastníků zapracovány do další verze programu?*   *Pokud ne, proč?*  Bude doporučen formát obrázkového čtení (Neposlušná včelka) alespoň na velikost A1.   1. *Jak byl program hodnocen ze strany realizátorů programu?*   Realizátoři hodnotí blok VP velmi pozitivně, především pak hodnotí jeho přínos a využití v neformálním vzdělávání v propojení s dílčími částmi expozice URSUS zážitkového centra a IS CHKO Beskydy včetně exteriéru.   1. *Navrhují realizátoři úpravy programu, popř. jaké?*   Vytvoření koutku přírody v prostorách MŠ, obohacení činností o práci s mikroskopem, práci s atlasy a encyklopediemi.   1. *Budou tyto návrhy realizátorů zapracovány do další verze programu? Pokud ne, proč?*   Ano, u tématu Les a jeho patra a modulu Procházka na louce.   1. *Konkrétní výčet úprav, které budou na základě ověření programu zapracovány do další/finální verze programu:*   Předpokládané úpravy, viz bod. 3. k) |



# 7 Příloha č. 4 - Odborné a didaktické posudky programu

# 8 Příloha č. 5 - Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu



# 9 Nepovinné přílohy

# 10 Zdroje

**Tematický blok č. 1 – Na návštěvě v Beskydech**

Téma č. 1 – Medvědí příběh

Příloha č. 25A – Čárkovaná stopa medvěda – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 26 – Čárkovaná stopa medvěda – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 48A – Šablona výroba papírového medvěda – Iveta Vajdová

Příloha č.49A – Medvěd hledá med – MgA. Agáta Vodičková

Téma č. 2 – Vznik Beskyd

Příloha č. 58A – Pracovní list, najdi rozdíly – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 59A – Pracovní list – Co do batohu – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 63A – Výroba netopýra - Iveta Vajdová

**Tematický blok č. 2 – Na návštěvě u medvěda**

Téma č. 1 – Les a jeho patra

Příloha č. 72A – Šablona výroba mravence – Ondřej Karpecki

Příloha č.76A – Hra – Než jde ježek spát – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 81A – Pracovní list – Housenky – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č.82A – Hledání rostlin podle barev

- sasanka [online]. [cit. 2019-05-02]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/sasanka-hajn%c3%ad-anemone-nemorosa-3501498/>

- kopřiva [online]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/kop%c5%99iva-listy-ho%c5%99%c3%adc%c3%ad-vlasy-r%c5%af%c5%beov%c3%bd-2733404/>

- petrklíč (Autor Jitka Kačalová)

Příloha č. 85A – PL – Které zvíře patří do lesa – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 86A – Pracovní list – Domino – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 93A – PL – Spoj stromy a jejich plody – MgA. Agáta Vodičková

**Tematický blok č. 3 – Procházka na louce**

Téma č. 1 – Rostliny na louce

Příloha č. 104A – Pracovní list – Sedmikráska – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 115 – Neposlušná včela – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č.116A – Obrázkové loto – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 116B – Obrázkové loto – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 117 – Pátračka na louce – MgA. Agáta Vodičková

**Soubor metodických materiálů**

**Tematický blok č. 1 – Na návštěvě v Beskydech**

Téma č. 1 – Medvědí příběh

Příloha č. 1 – Medvídek Vojta – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 2 – Medvídě Kuba – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 3 – Medvídě Matěj – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 4 – Beskydy – Helena Krausová

Příloha č. 5 – Beskydy – Nikol Kantrová

Příloha č. 6 – Ursík – Karel Brož

Příloha č. 7 – Foto domácích zvířat - [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/ku%C5%99e-ku%C5%99ata-farma-zahrada-slepice-88507>

Příloha č. 8 – Foto domácích zvířat - [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/kozy-d%C3%ADt%C4%9B-mlad%C3%A9-kozy-dom%C3%A1c%C3%AD-koza-2052733/>

Příloha č. 9 – Foto domácích zvířat - [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/husy-b%c3%adl%c3%bd-roztomil%c3%bd-pe%c5%99%c3%ad-zv%c3%ad%c5%99e-985168/>

Příloha č. 10 – Foto domácích zvířat -  [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/ko%c4%8dka-mazl%c3%ad%c4%8dek-ko%c4%8dkovit%c3%bd-zv%c3%ad%c5%99e-3846780/>

Příloha č. 11 – Foto lesních zvířat - [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/srnec-obecn%C3%BD-capreolus-capreolus-880581/>

Příloha č. 12 – Foto lesních zvířat-  [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/jezevec-zv%c3%ad%c5%99e-jezevci-les-savec-44210/>

Příloha č. 13 – Foto lesních zvířat– Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 14 – Foto lesních zvířat- ([online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/li%C5%A1ka-li%C5%A1ka-obecn%C3%A1-vulpes-vulpes-1464707/>

Příloha č. 15 – Foto lesních zvířat - [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/kuna-lesn%C3%AD-martes-martes-%C5%A1elma-881029/>

Příloha č. 16 – Foto lesních zvířat–Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 17 – Foto lesních zvířat- [online]. [cit. 2019-02-05]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/illustrations/divo%c4%8d%c3%a1k-nov%c3%a1%c4%8dci-les-p%c5%99%c3%adroda-divok%c3%bd-2380013/>

Příloha č. 18 – Foto lesních zvířat - ( [online]. [cit. 2019-05-02]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/kr%c3%a1li%c4%8d%c3%ad-zaj%c3%adc-kr%c3%a1l%c3%ad%c4%8dek-u%c5%a1i-tr%c3%a1va-1882699/>

Příloha č. 19 – Foto lesních zvířat - [online]. [cit. 2019-05-02]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/vlk-zv%c3%ad%c5%99e-divok%c3%a1-zv%c4%9b%c5%99-canidae-62898/>

Příloha č. 20 – Foto lesních zvířat – Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 21 – Noty k písni Medvědí trápení – (Pinterest. *Pinterest.com* [online]. [cit. 2020-11-11]. Dostupné z: https://cz.pinterest.com/pin/502362533411224548/)

Příloha č. 22 – Stopy medvěda – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 23 – Stopy lidí – Iveta Vajdová

Příloha č. 24 – Porovnání lidské a medvědí stopy – Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 25B – Čárkovaná stopa medvěda - Iveta Vajdová

Příloha č. 26B – Čárkovaná stopa medvěda - Iveta Vajdová

Příloha č. 27A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 27B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 28A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 28B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 29A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 29B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 30A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 30B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 31A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 31B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 32A – Puzzle medvěda – Karel Brož

Příloha č. 32B – Puzzle medvěda- Iveta Vajdová

Příloha č. 33 – Skutečné f y [online]. [cit. 2019-05-02]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/houba-koz%C3%A1k-b%C5%99ezov%C3%BD-tr%C3%A1va-makro-346230/>

Foto medvěda – Michal Kalas

Příloha č. 34 – Foto houby

https://pixabay.com/cs/photos/houba-bedla-vysok%C3%A1-jedl%C3%A1-657503/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 35 – Foto houby - (https://pixabay.com/cs/photos/b%C4%9B%C5%BEn%C3%A9

houby-h%C5%99ib-smrkov%C3%BD-houba-180712/ 02\_05\_2019, https://pixabay.com/cs/photos/houby-potravinov%C3%A9-houby-j%C3%ADst-les-1603661/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 36 – Foto ryby - (https://pixabay.com/cs/photos/p%C5%99%C3%ADroda-bulharsko-%C5%99eka-972492/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 37 – Jelen – Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 38 – Daněk - (https://pixabay.com/cs/photos/dan%C4%9Bk-evropsk%C3%BD-jelen-divok%C3%A1-zv%C3%AD%C5%99e-984573/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 39 – Stádo ovcí - (https://pixabay.com/cs/photos/zv%C3%AD%C5%99e-ovce-st%C3%A1do-ovc%C3%AD-louka-3437467/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 40 – Včelí úl - (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dely-%C3%BAl-v%C4%8Del-v-anflug-med-1578726/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 41 – Zimní úkryty – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 42 – 44 – Jména medvíďat - Iveta Vajdová

Příloha č. 45 – Obrázky na počáteční písmena (V) – vločka, vánočka, vidlička – Ondřej Karpecki

- vlaštovka (https://pixabay.com/cs/vectors/zv%C3%AD%C5%99e-pt%C3%A1k-let-l%C3%A9t%C3%A1n%C3%AD-vla%C5%A1tovka-1297373/ 31\_07\_2019)

- vlak (https://pixabay.com/cs/illustrations/stary-vlak-cestov%C3%A1n%C3%AD-historick%C3%A9-2121647/ 31\_07\_2019)

- včela – MgA. Agáta Vodíčková

Příloha č. 46 – Obrázky na počáteční písmena (M) – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 47 – Obrázky na počáteční písmena (K) – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 48B – Výrova papírového medvěda - Iveta Vajdová

Příloha č. 49B – Medvěd hledá med – MgA. Agáta Vodičková

Téma č. 2 – Vznik Beskyd

Příloha č. 50 – Beskydy – Mgr. Nikol Kantorová

Příloha č. 51 – Gírová – Mgr. Nikol Kantorová

Příloha č. 52 – Velký Polom – Mgr. Nikol Kantorová

Příloha č. 53 – Lysá Hora – Mgr. Nikol Kantorová

Příloha č. 54A – Čertův mlýn – Gírová – archiv GOTIC

Příloha č. 54B – Čertovo kopyto – Gírová - archiv GOTIC

Příloha č. 55A – CHKO Beskydy – Michaela Bečáková

Příloha č. 55B – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 55C – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 55D – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 55E – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 55F – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 55G – Znaky CHKO – Jana Genčevová

Příloha č. 56 – Poslech písně Beskyde, Beskyde - SPILKA, Jiří. *POLKY 5 - ZPĚVNÍK LIDOVÝCH A ZLIDOVĚLÝCH PÍSNÍ*. SPINO.

Příloha č. 57 – Rozcestník – Ing. Radana Bocková

Příloha č. 58B – Pracovní list – Najdi rozdíly - MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 59B – Pracovní list – Co do batohu - MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 60 – Život netopýra - (https://pixabay.com/cs/photos/listov%C3%A9-%C4%8Dichal-netop%C3%BDry-l%C3%A9t%C3%A1n%C3%AD-1575051/?fbclid=IwAR1NXVoRDypRfZ29JBVWaoFanym3QrmAQohJ87Fhq63KPlet5Sr5l2L3FI4 14\_08\_2019)

Příloha č. 61 – Život netopýra – Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 62 – Život netopýra - Wikipedie. [online]. Dostupné z: <https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Vr%C3%A1penec_mal%C3%BD#/media/Soubor%3ALesser_horseshoe_bat.jpg>

Příloha č. 63B – Výroba netopýra – Jana Genčevová, Iveta Vajdová, Věra Kadlubcová

**Tematický blok č. 2 – Na návštěvě u medvěda**

Téma č. 1 – Les a jeho patra

Příloha č. 64 – Význam lesa – město - (https://pixabay.com/cs/photos/praha-ulice-obloha-%C4%8Desky-evropa-2093627/23\_07\_2019)

Příloha č. 65 – Význam lesa – louka – Mgr. Nikol Kantorová

Příloha č. 66 – Význam lesa – strom – Ondřej Karpecki

Příloha č. 67 – Význam lesa – 2 stomy – Ondřej Karpecki

Příloha č. 68 – Význam lesa – les – Ondřej Karpecki

Příloha č. 69 – Patra lesa a domu – Jana Genčevová, Iveta Vajdová, Věra Kadlubcová

Příloha č. 70 – Patra lesa a domu – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 71 – Obrázky prvního patra

- krtek (<https://pixabay.com/cs/vectors/krtek->slep%C3%BD-zv%C3%AD%C5%99e-biologie-savec-153474/ 23\_07\_2019

- mravenec - <https://pixabay.com/cs/vectors/abc-zv%C3%AD%C5%99e-mravenec-hmyz->2026985/ 23\_07\_2019

- ostatní obrázky (ilustrace Agáta Vodíčková)

Příloha č. 72B – Výroba mravence – Ondřej Karpecki

Příloha č. 73 – Obrázky druhého patra - chrobák (https://pixabay.com/cs/photos/chrob%C3%A1k-lesn%C3%AD-brouk-hn%C5%AFj-hmyz-544737/ 23\_07\_2019 )

- hřib hnědý (https://pixabay.com/cs/photos/hriby-hubacka-suchohr%C3%ADb-mech-jesen-1639057/ 02\_05\_2019)

- bedla vysoká (https://pixabay.com/cs/photos/houba-bedla-vysok%C3%A1-jedl%C3%A1-657503/ 02\_05\_2019)

- kapradina (<https://pixabay.com/cs/photos/kapra%C4%8F-kaprad%C3%AD->p%C5%99%C3%ADroda-kapra%C4%8F-samec-543736/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 74 – Obrázky druhého patra

- beruška (Autor Mgr. Nikol Kantorová),

- šnek (<https://pixabay.com/cs/photos/%C5%A1nek-shell-gastropod-zv%C3%AD%C5%99e->4236371 23\_07\_2019)

- chlapeček (<https://pixabay.com/cs/illustrations/chlapec-d%C3%ADt%C4%9B> chlape%C4%8Dek-4183886/23\_07\_2019)

- ježek (<https://pixabay.com/cs/photos/je%C5%BEek-d%C3%ADt%C4%9B-mlad%C3%BD->je%C5%BEek-je%C5%BEek-zv%C3%AD%C5%99e-1759027/ 02\_05\_2019)

- modranka - Daniel Křenek

Příloha č. 75A – Hra – Než jde ježek spát – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 75B – Hra – Než jde ježek spát

- mrkev (https://pixabay.com/cs/vectors/mrkev-zeleniny-potraviny-%C4%8Derstv%C3%A9-575529/ 23\_07\_2019)

- jahoda (<https://pixabay.com/cs/vectors/jahoda-ovoce-dezert-bobule-zral%C3%A9-36949/23_07_2019>)

- třešně (https://pixabay.com/cs/vectors/t%C5%99e%C5%A1n%C4%9B-a-vi%C5%A1n%C4%9B-ovoce-%C4%8Derven%C3%A1-mil%C3%A9-158241/ 23\_07\_2019)

- švestka (https://pixabay.com/cs/illustrations/%C5%A1vestka-ovoce-ovocn%C3%BD-sad-p%C5%99%C3%ADroda-1992429/ 23\_07\_2019)

- jablko (https://pixabay.com/cs/illustrations/jablko-ovoce-%C4%8Derven%C3%A1-zdrav%C3%A1-756386/ 23\_07\_2019)

- hruška (https://pixabay.com/cs/illustrations/hru%C5%A1ka-ovoce-zelen%C3%A1-zdrav%C3%A1-756388/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 76B – Hra – Než jde ježek spát – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 76C – Hra – Než jde ježek spát – MgA. Agáta Vodíčková

Příloha č. 77 – Obrázky třetího patra

- jahodník (https://pixabay.com/cs/photos/lesn%C3%AD-jahoda-berry-jahody-lesn%C3%AD-2434034/ 23\_07\_2019)

- kopřiva (https://pixabay.com/cs/photos/kop%C5%99iva-dvoudom%C3%A1-listy-ho%C5%99%C3%ADc%C3%AD-vlasy-2733404/ 23\_07\_2019)

- borůvka (https://pixabay.com/cs/photos/bor%C5%AFvka-ovoce-bobule-bickbeere-476544/ 02\_05\_2019)

- vraní oko – Agata Krausová

- sasanka hajní (https://pixabay.com/cs/photos/sasanka-kv%C4%9Btina-p%C5%99%C3%ADrody-b%C3%ADl%C3%A1-kv%C4%9Bt-3959908/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 78 – Obrázky třetího patra

- petrklíč - Ing. Jitka Kačalová

- přeslička (https://pixabay.com/cs/photos/ocas-kon%C4%9B-orobinec-acker-p%C5%99esli%C4%8Dka-3337125/ 23\_07\_2019)

- holčička (https://pixabay.com/cs/illustrations/hol%C4%8Di%C4%8Dka-holka-d%C3%ADvka-- balonek-1443463/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 79 – Obrázky třetího patra

- kaktus – Mgr. Nikol Kantorová

- rulík zlomocný - https://pixabay.com/cs/photos/rul%C3%ADk-atropa-belladonna-rostlin-1547692/ 02\_05\_2019

- jedle – MgA. Agáta Vodíčková

Příloha č. 80 – Obrázky třetího patra

- tulipán – Mgr. Nikol Kantorová

- jitrocel – Mgr. Jana Karpecká, MBA

- podběl – Mgr. Jana Karpecká, MBA

Příloha č. 81B – Pracovní list – Housenky – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 82B – Hledání rostli podle barev

- sasanka (https://pixabay.com/cs/photos/sasanka-kv%C4%9Btina-p%C5%99%C3%ADrody-b%C3%ADl%C3%A1-kv%C4%9Bt-3959908/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 82C – Hledání rostli podle barev

- stvol - https://pixabay.com/cs/photos/petrkl%C3%AD%C4%8D-%C5%BElut%C3%A1-p%C5%99%C3%ADrody-pru%C5%BEina-4116493/)

Příloha č. 82D – Hledání rostli podle barev

- kopřiva (https://pixabay.com/cs/photos/kop%C5%99iva-dvoudom%C3%A1-listy-ho%C5%99%C3%ADc%C3%AD-vlasy-2733404/ 23\_07\_2019

Příloha č. 83 – Obrázky čtvrtého patra

- líska (https://pixabay.com/cs/photos/l%C3%ADskov%C3%A9-o%C5%99echy-spole%C4%8Dn%C3%A9-l%C3%ADska-1574367/ 23\_07\_2019)

- holčička (https://pixabay.com/cs/illustrations/hol%C4%8Di%C4%8Dka-holka-d%C3%ADvka-d%C3%ADt%C4%9B-d%C4%9Bti-1443461/23\_07\_2019)

Příloha č. 84 – Obrázky čtvrtého patra

- šípky (https://pixabay.com/cs/photos/%C5%A1%C3%ADpek-divok%C3%A1-r%C5%AF%C5%BEe-ovoce-r%C5%AF%C5%BEe-3707483/ 23\_07\_2019)

- trnka (<https://pixabay.com/cs/photos/ovoce-p%C5%99%C3%ADroda-rostlina-list-v%C4%9Btev-3251429/23_07_2019>)

- ostružina (https://pixabay.com/cs/photos/bobule-ostru%C5%BEiny-ovoce-zral%C3%BD-3513546/23\_07\_2019)

- malina (https://pixabay.com/cs/photos/malina-ovoce-bobule-%C4%8Derven%C3%A1-zral%C3%A9-3454504/ 02\_05\_2019)

- šípková růže (https://pixabay.com/cs/photos/brian-r%C5%AF%C5%BEe-bloom-kvete-na-kv%C4%9Bt-4335564/ 02\_05\_2019

Příloha č. 85B – PL – Které zvíře patří do lesa – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 86B – Pracovní list – Domino – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 87 – Lesní domino – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 88 – Obyvatelé pátého patra

- rodina (https://pixabay.com/cs/illustrations/matka-d%C4%9Bti-nad%C5%99azen%C3%BD-p%C3%A9%C4%8De-rodina-1353240/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 89 – Obyvatelé pátého patra – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 90 – Obyvatelé pátého patra

- kaštan (https://pixabay.com/cs/photos/ryz%C3%A1k-podzim-plody-ka%C5%A1tanu-leskl%C3%BD-3673443/ 23\_07\_2019)

Příloha č. 91 – Obyvatelé pátého patra – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 92 – Obyvatelé pátého patra – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 93B – PL – Spoj stromy a jejich plody – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 94 – Cvik – Strom – Ondřej Karpecki

Příloha č. 95 – Fotky ptáků

- strakapoud (https://pixabay.com/cs/photos/strakapoud-velk%C3%BD-datel-915417/ 28\_07\_2019)

- kukačka Wikipedie. [online]. Dostupné z:<https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Kuckuck_(Cuculus_canorus)_by_Tim_Peukert.jpg>

- puštík (https://pixabay.com/cs/photos/pt%C3%A1k-sova-pu%C5%A1t%C3%ADk-b%C4%9Blav%C3%BD-pe%C5%99%C3%AD-o%C4%8Di-2903388/ 02\_05\_2019)

- sojka (https://pixabay.com/cs/photos/sojka-obecn%C3%A1-ptactvo-letu-j%C3%ADdlo-1721415/ 02\_05\_2019)

- datel - Daniel Křenek

Příloha č. 96 – Zpěv písně – V lese - HORÁČKOVÁ, Jaroslava. *Zpívejme si celý rok 2.: písničky pro děti s obrázky pro individuální a skupinové činnosti, k povídání a vymalování*. Ilustroval Gabriela PŘIKRYLOVÁ. Kroměříž: Barevné kamínky, [2016]. ISBN 978-80-87165-62-1.

**Tematický blok. č. 3. – Procházka na louce**

Téma č. 1 – Rostliny na louce

Příloha č. 97 – Louka voní - JANOVSKÁ, Olga a Libuše KURKOVÁ. *Malým zpěváčkům: zpěvník pro mateřské školy. Ilustroval Ota JANEČEK. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986. Odborné příručky pro žákyně středních pedagogických škol a pro učitelky mateřských škol.*

Příloha č. 98 – Třídění obrázků květin

- kopretina (https://pixabay.com/cs/photos/kv%C4%9Btina-kopretina-kv%C4%9Bt-b%C3%ADl%C3%A1-fl%C3%B3ra-4319554/ 28\_07\_2019)

- kohoutek (https://pixabay.com/cs/photos/kohoutek-lu%C4%8Dn%C3%AD-otrhan%C3%BD-robin-846562/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 99 – Třídění obrázků květin

- sedmikráska – Mgr. Jana Karpecká, MBA

- jetel (https://pixabay.com/cs/photos/jetel-lu%C4%8Dn%C3%AD-kv%C4%9Btina-trifdium-lu%C4%8Dn%C3%AD-113867/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 100 – Třídění obrázků květin –

- vlčí mák (https://pixabay.com/cs/photos/kv%C4%9Bt-m%C3%A1k-jaro-p%C5%99%C3%ADroda-%C4%8Derven%C3%BD-kv%C4%9Bt-1449981/ 14\_08\_2019),

- pryskyřník (https://pixabay.com/cs/photos/prysky%C5%99n%C3%ADk-uk%C3%A1zal-kv%C4%9Bt-kv%C4%9Btiny-1365863/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 101 – Třídění obrázků květin

- čekanka (https://pixabay.com/cs/photos/cichorium-intybus-%C4%8Dekanky-kv%C4%9Btiny-4353807/ 28\_07\_2019)

Příloha č. 102 – Třídění obrázků květin

- jitrocel – Mgr. Jana Karpecká, MBA

- pampelička – Agáta Krausová

Příloha č. 103 – Uvíjíme věneček - VISKUPOVÁ, Božena a Petr JISTEL. *Skřivánek: sborník písní pro mateřské školy s doprovodem klavíru, eventuelně dalších (dětských) hudebních nástrojů*. Praha: Panton, 1973.

Příloha č. 104 – Pracovní list – Sedmikráska – MgA. Agáta Vodičková

Příloha č. 105 – Včelí život

- včela na květině (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dela-imme-p%C5%99%C3%ADstup-let-p%C5%99%C3%ADrody-4076564/ 29\_07\_2019)

- včelí úl (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Delstva-v%C4%8Dely-%C3%BAl-v%C4%8Dela%C5%99-v%C4%8Del-4027054/ 29\_07\_2019)

- včelař (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dela%C5%99-podregistr-kontrola-682943/ 29\_07\_2019),

- plástev včely (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dela%C5%99-podregistr-kontrola-682943/ 29\_07\_2019)

- plástev med (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dela%C5%99-su%C5%A1%C3%A1ky-med-p%C5%99%C3%ADrody-v%C4%8Dely-2168184/ 29\_07\_2019)

- včely (https://pixabay.com/cs/photos/v%C4%8Dely-su%C5%A1%C3%A1ky-hmyz-%C3%BAl-p%C5%99%C3%ADrody-med-1143385/ 29\_07\_2019)

Příloha č. 106 – Fotografie živočichů

- perleťovec (https://pixabay.com/cs/photos/mot%C3%BDl-na-%C5%BElut%C3%A9-kv%C4%9Btin%C4%9B-mot%C3%BDl-kv%C4%9Btina-3918356/ 28\_07\_2019)

Příloha č. 107 – Fotografie živočichů

- modrásci (https://pixabay.com/cs/photos/mot%C3%BDl-modr%C3%A1sek-k%C3%A1men-2210749/ 29\_07\_2019)

- modrásek bahenní – Ing. Jitka Kačalová

Příloha č. 108 – Fotografie živočichů

- babočka paví oko (https://pixabay.com/cs/photos/mot%C3%BDl-zbarven%C3%AD-babo%C4%8Dka-pav%C3%AD-oko-213106/ 29\_07\_2019)

- moucha (https://pixabay.com/cs/photos/fly-hmyz-list-zelen%C3%A1-makro-3588178/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 109 – Fotografie živočichů

- beruška – Mgr. Nikol Kantorová,

- čmelák (<https://pixabay.com/cs/photos/heath-bumble-bee-kryptarum-bumble-bee-3664254/?fbclid=IwAR2Kiy3-laJknmd6tQNG-9mx_ZyXjJfIsHec3FNWqMASWsY-rcW--oyFS54> 02\_05\_2019)

Příloha č. 110 – Fotografie živočichů

- komár (https://pixabay.com/cs/photos/tygr-kom%C3%A1r-kom%C3%A1r-asijsk%C3%A9-tigerm%C3%BCcke-49141/ 02\_05\_2019)

- klíště (https://pixabay.com/cs/photos/kl%C3%AD%C5%A1t%C4%9B-lymsk%C3%A1-boreli%C3%B3za-kle%C5%A1t%C4%9B-skus-1271763 02\_05\_2019)

Příloha č. 111 – Fotografie živočichů

- pavouk (https://pixabay.com/cs/photos/pavouk-www-p%C5%99%C3%ADroda-brouk-hmyz-436947/ 02\_05\_2019)

- housenka (<https://pixabay.com/cs/photos/mot%C3%BDl-hmyz-p%C5%99%C3%A1stevn%C3%ADk-medv%C4%9Bd%C3%AD-kaja-2052838/> 02\_05\_2019)

Příloha č. 112 – Fotografie živočichů

- pavučina (<https://pixabay.com/cs/photos/web-pavu%C4%8Dina-kapi%C4%8Dka-rosy-586177/> 29\_07\_2019

- mravenec (https://pixabay.com/cs/photos/mravenci-lesn%C3%ADch-

Příloha č. 113 – Fotografie živočichů

- zmije (https://pixabay.com/cs/photos/had-zmije-obecn%C3%A1-vipera-berus-2279246/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 114 – Fotografie živočichů

- vosa ([https://pixabay.com/cs/photos/hornet-vosa-hmyz-%C5%BEihadlo-zv%C3%AD%C5%99e-3350248/](https://pixabay.com/cs/photos/hornet-vosa-hmyz-%C5%BEihadlo-zv%C3%AD%C5%99e-3350248/?fbclid=IwAR2Kiy3-laJknmd6tQNG-9mx_ZyXjJfIsHec3FNWqMASWsY-rcW--oyFS54) 02\_05\_2019)

- vosík (https://pixabay.com/cs/photos/vosa-makro-vos%C3%ADk-francouzsk%C3%BD-hmyz-689249/ 02\_05\_2019)

Příloha č. 115 – Neposlušná včela – MgA. Agáta Vodičková

1. Uveďte stručně charakteristiku a velikost skupiny (např. 25 žáků 7. ročníku ZŠ apod.) a název organizace. [↑](#footnote-ref-1)
2. Vychází z evaluačních dotazníků žáků, učitelů, realizátorů programů – pracovníků neformálního vzdělávání či záznamů z rozhovorů s dětmi, které příjemce uchovává pro kontroly na místě. [↑](#footnote-ref-2)