

PL 8 MOTÝLI – METODICKÝ LIST (Příloha č. 2.8)

Cíl: Zopakovat s žáky proměnu dokonalou, její stadia, řády a zástupce s důrazem na motýly.

Učitel přečte úvodní část o berušce a položí žákům otázku – co vědí o motýlech. Po diskuzi vyzve žáky, aby si v PL přečetli další text o motýlech a vyřešili první zadání:

Cvičení č. 1

B L E A P I B O D Č O P T K E A A R D O L M I O R G I Á E L

Motýly se zabývá ...LEPIDOPTEROLOGIE.....

Učitel může zkontrolovat, jestli žáci znají název vědy o hmyzu – entomologie.

Cvičení č. 2 Žáci doplní chybějící stadia proměny dokonalé:

VAJÍČKO → LARVA → KUKLA → Dospělec

a řeší 3. a 4. zadání – mohou mít k dispozici obrázky zástupců (i kvůli tvaru tykadel).

Cvičení č. 3 Kromě motýlů mají proměnu dokonalou i další zástupci hmyzu. Z nabídky vyber po dva zástupce a zařaď je do správné skupiny:

Motýli: babočka admirál, lišaj smrtihlav

Blechy: blecha obecná, blecha obrovská

Brouci: střevlík zlatolesklý, světluška menší

Dvoukřídlí: moucha domácí, tiplice

Sítokřídlí: zlatoočka obecná, mravkolev běžný

Blanokřídlí (štíhlopasí): mravenec lesní, včela medonosná

Cvičení č. 4 Doplně věty (slovy denní, noční, larva):

Motýly dělíme na denní – tykadla zakončena paličkou – a noční – tykadla nitkovitá nebo hřebenovitá. Housenka je larvou motýlů.

Vyučující zkontroluje odpovědi. Zeptá se, jaké denní nebo noční motýly žáci znají.

Denní: bělásek, modrásek, žluťásek, babočka, hnědásek, okáč, jasoň

Noční: lišaj, můra, přástevník, mol, píďalka, martináč, bekyně



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zdroje:

Literatura a elektronické zdroje

PELIKÁNOVÁ, Ivana. *Přírodopis 6: pro základní školy a víceletá gymnázia : [nová generace]*.
Plzeň: Fraus, 2014. ISBN 978-80-7489-009-3.

www.hmyz.net

www.hmyz.naturfoto.cz

<http://www.biomach.cz/biologie-zivocichua/clenovci/vzdusnicovci/hmyz>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY